

Concours d'entrée en première année – Session septembre 2021

Sujets

Compte tenu de la situation sanitaire, le concours d'entrée de l'ésam Caen/Cherbourg est organisé de manière entièrement dématérialisée.

Vous trouverez ci-dessous les sujets des quatre épreuves qui le composent habituellement : épreuve plastique, entretien avec le jury, épreuve de culture générale, épreuve de langue vivante (anglais).

Vous répondrez à ces quatre épreuves selon la procédure décrite en annexe.

Il est à noter que l'épreuve plastique et l'entretien avec le jury sont éliminatoires. Les épreuves de langue vivante et de culture générale seront donc corrigées uniquement pour les candidat·e·s qui auront reçu une évaluation positive à l'épreuve plastique et à l'entretien.

Toute l'équipe de l'ésam Caen/Cherbourg vous adresse ses meilleurs vœux de réussite.

Épreuve plastique et entretien avec le jury ^(coefficient 7)

Sujet de l'épreuve plastique :

Selfie

À partir de cette proposition, vous réaliserez un travail plastique. Tous les moyens d'expression sont autorisés (son, audiovisuel, photographie, dessin, volume, création numérique, peinture, texte, assemblage etc.). Vous pouvez accompagner votre travail plastique d'une note d'intention qui l'explicitera, et la lire ou vous en servir lors de votre passage devant le jury.

Les candidat·e·s présenteront les travaux qu'ils·elles auront réalisés pour l'épreuve plastique ainsi qu'un ensemble de travaux personnels lors des entretiens prévus le 7 septembre via l'outil de visioconférence Zoom (le lien de connexion sera envoyé aux candidat·e·s le jour même).

Ces entretiens avec un jury composé d'enseignant·e·s de l'ésam Caen/Cherbourg, d'une durée de 20 minutes maximum, se dérouleront en deux parties :

- dans un premier temps (5 minutes maximum), les candidat·e·s présenteront les travaux réalisés en réponse au sujet de l'épreuve plastique ;
- dans un second temps (15 minutes maximum), ils·elles présenteront un ensemble de travaux personnels.

Pour ce faire, ils·elles devront :

- soit partager des fichiers (documents pdf, images, sons, vidéos, etc.) stockés sur leur ordinateur en utilisant la fonction "Partager l'écran" de Zoom ;
- soit envoyer un ou plusieurs lien(s) de consultation internet (ex : lien YouTube pour une vidéo, compte Instagram pour des photos, etc.) au jury en utilisant la fonction "Converser" de Zoom puis en copiant-collant le(s) lien(s) dans la fenêtre du chat.

Épreuve de culture générale (coefficient 2)

À partir de vos connaissances et de votre pratique, vous commenterez le texte suivant (4000 signes espaces compris +/- 10%, format .pdf) :

« Le terme de communauté s'est pourtant imposé dans tous les discours sur les univers numériques. Aujourd'hui, les acteurs du web ne disent jamais qu'ils s'adressent à un public, une clientèle, une audience ou un marché mais toujours à une communauté. Cet héritage revendiqué par tous, mais parfois peu conforme à l'esprit libertaire des pionniers, peut être encombrant. À l'époque, le terme désignait une activité auto-organisée de discussion et de coopération en ligne. Les mondes numériques étaient alors perçus comme des territoires indépendants, permettant de réinventer, sous d'autres conditions, des relations sociales plus authentiques et plus égalitaires que dans la vraie vie. Dans les jeux vidéo, sur le logiciel libre ou sur Wikipédia, c'est toujours cet esprit qui anime les participants d'aujourd'hui. Cependant, sous l'effet de l'essor des grandes plateformes marchandes, de la fin de l'anonymat en ligne, de la massification des usages du réseau, de la volonté de capturer des données sur le comportement de l'utilisateur, il est devenu de plus en plus difficile de soutenir l'idée d'une coupure entre le réel et le virtuel, entre le monde en ligne et le monde hors ligne. Bien souvent, mais pas toujours car le web conserve une diversité infinie, les communautés apparaissent moins comme des territoires imaginaires et indépendants, que comme une prolongation numérique des rapports sociaux ordinaires. »

Dominique Cardon, 2019

Épreuve de langue vivante (coefficient 1)

Comment the following document (1500 signes (+/- 10%), format .pdf) :



Daniel Deware et Gregory Gicquel, *Sans titre*, 2007, Kaolin (argile), 180 x 800 x 1000 cm
© courtesy Galerie Loevenbruck, Paris.

Annexe : précisions quant au déroulé des épreuves

Le concours d'entrée comprend quatre épreuves d'admission :

- entretien avec un jury d'enseignant·e·s (coefficient 4) et épreuve plastique (coefficient 3) réunis en une note (coefficient 7) ;
- épreuve écrite de culture générale artistique (coefficient 2) ;
- épreuve écrite d'anglais (coefficient 1).

Tou-te-s les candidat·e·s devront passer ces quatre épreuves qui se dérouleront à distance et de manière dématérialisée suivant le calendrier ci-dessous :

- le mercredi 1^{er} septembre à 9h30, les candidat·e·s recevront par mail et pourront également consulter sur notre site internet les sujets de l'épreuve plastique, de l'épreuve d'anglais et de l'épreuve de culture générale ;
- les candidat·e·s auront jusqu'au lundi 6 septembre à minuit pour déposer leurs réponses aux épreuves d'anglais et de culture générale sur une plateforme dédiée ;
- les candidat·e·s seront convoqué·e·s le mardi 7 septembre pour un entretien avec le jury composé d'enseignant·e·s de l'ésam qui s'effectuera via la plateforme de visioconférence Zoom (le lien de connexion leur sera envoyé par mail le jour même). Lors de cet entretien d'une vingtaine de minutes, ils-elles présenteront dans un premier temps au jury leur réponse à l'épreuve plastique puis, dans un second temps, leur portfolio de travaux personnels. Pour le bon déroulement de cet entretien, les candidat·e·s devront veiller à se trouver dans un endroit calme, de préférence avec un ordinateur plutôt que d'autres écrans (téléphone, tablette), et s'assureront au préalable du bon fonctionnement de leur micro et de leur caméra.
- Pour la réponse au sujet de l'épreuve plastique comme pour la présentation du travail lors des entretiens, les candidat·e·s devront :
 - soit partager des fichiers (documents pdf, images, sons, vidéos, etc.) stockés sur leur ordinateur en utilisant la fonction "Partager l'écran" de Zoom ;
 - soit envoyer un ou plusieurs lien(s) de consultation internet (ex : lien YouTube pour une vidéo, compte Instagram pour des photos, etc.) au jury en utilisant la fonction "Converser" de Zoom puis en copiant-collant le(s) lien(s) dans la fenêtre du chat.

L'épreuve plastique ainsi que l'entretien avec un jury seront éliminatoires. Seul·e·s les candidat·e·s ayant obtenu une note suffisante à l'issue de ces deux épreuves verront ainsi leurs copies d'anglais et de culture générale corrigées.

Les résultats définitifs du concours d'entrée seront mis en ligne sur le site internet de l'école à partir du mercredi 8 septembre.

Pour toute question complémentaire, vous pouvez consulter notre Foire Aux Questions (<https://www.esam-c2.fr/FAQ-concours-d-entree-2021>) ou bien contacter le service scolarité, dont le numéro de téléphone et le mail sont indiqués sur le site internet de l'école.

