

école supérieure d'arts  
& médias de Caen/Cherbourg

www.esam-c2.fr



Le monde est une œuvre d'art  
dont nous sommes tous les artistes.  
C'est pourquoi nous devons  
nous efforcer de le rendre  
plus beau et plus intéressant.

Le monde est une œuvre d'art  
dont nous sommes tous les artistes.  
C'est pourquoi nous devons  
nous efforcer de le rendre  
plus beau et plus intéressant.

Le monde est une œuvre d'art  
dont nous sommes tous les artistes.  
C'est pourquoi nous devons  
nous efforcer de le rendre  
plus beau et plus intéressant.

Le monde est une œuvre d'art  
dont nous sommes tous les artistes.  
C'est pourquoi nous devons  
nous efforcer de le rendre  
plus beau et plus intéressant.

Portes ouvertes 2024  
Site de Caen

100% de réussite

## Atrium (niveau 1)



- Stand Études;
- Stand Classe préparatoire;
- Stand Mobilité internationale;
- Stand Ateliers Grand Public.



- Accueil café et vente d'estampes proposés par l'association des étudiant-es;
- Vente d'estampes et d'éditions proposée par l'association Les Dispersées;
- Rendu du workshop inter-années « Récupérathèque »;
- Accrochage des étudiant-es de 5<sup>e</sup> année option Art.

## Auditorium (niveau 1)



- À 10h30 puis à 14h30: présentation du concours d'entrée et de la 1<sup>ère</sup> année d'études;
- Le reste de la journée: rendu du workshop inter-années « Du paraître à la réalité ».

## Grande galerie (niveau 1)



- Rendu du workshop inter-années « ACOUSTIC CAMERAS LAB / Sound Annexation Project ».

## Bibliothèque (niveau 1)

- Présentation des mémoires des étudiant-es de 5<sup>e</sup> année et du fonds Céline Duval;
- Exposition « Le musée caché ».



## Ateliers techniques (bâtiments B, C, D & E, niveaux RDC & 1)



- Rencontre avec les enseignant-es, les responsables d'ateliers et les étudiant-es;
- Rendu des workshops inter-années « Photo dessin » et « Atmosphère simulée »;
- Présentation de travaux d'étudiant-es.



(bâtiments B, C, D & E, niveaux 1, 2 & 3)

## Salles de cours, salles d'accrochage, jardins & ateliers des étudiant-es



- Rencontre avec les enseignant-es et les étudiant-es;
- Présentation des travaux des étudiant-es de 1<sup>ère</sup> année, de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années option Design graphique, de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années option Design Éditions, de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années option Design & Transitions et de 5<sup>e</sup> année option Art;
- Rendus des workshops inter-années, « Le mur et la trace », « Saule Power / Le saule, la plante aux mille pouvoirs » et « Podcast manga »;
- Rencontres avec les enseignant-es du secteur Grand Public et accrochages de travaux d'élèves.



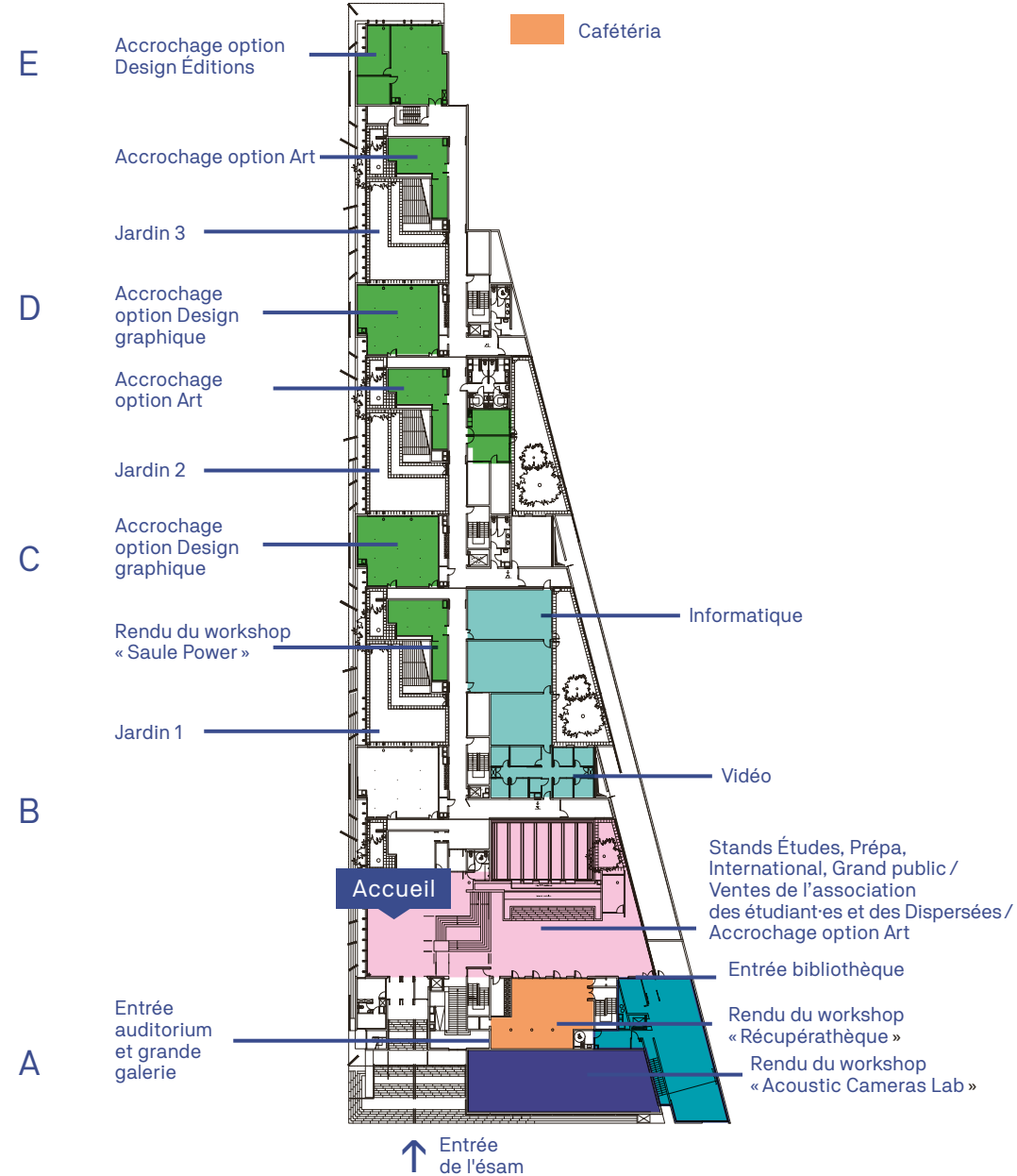
## Niveau—RDC

- Accrochages de travaux d'étudiant·es
- Ateliers techniques
- Auditorium
- Accrochages des ateliers Grand Public



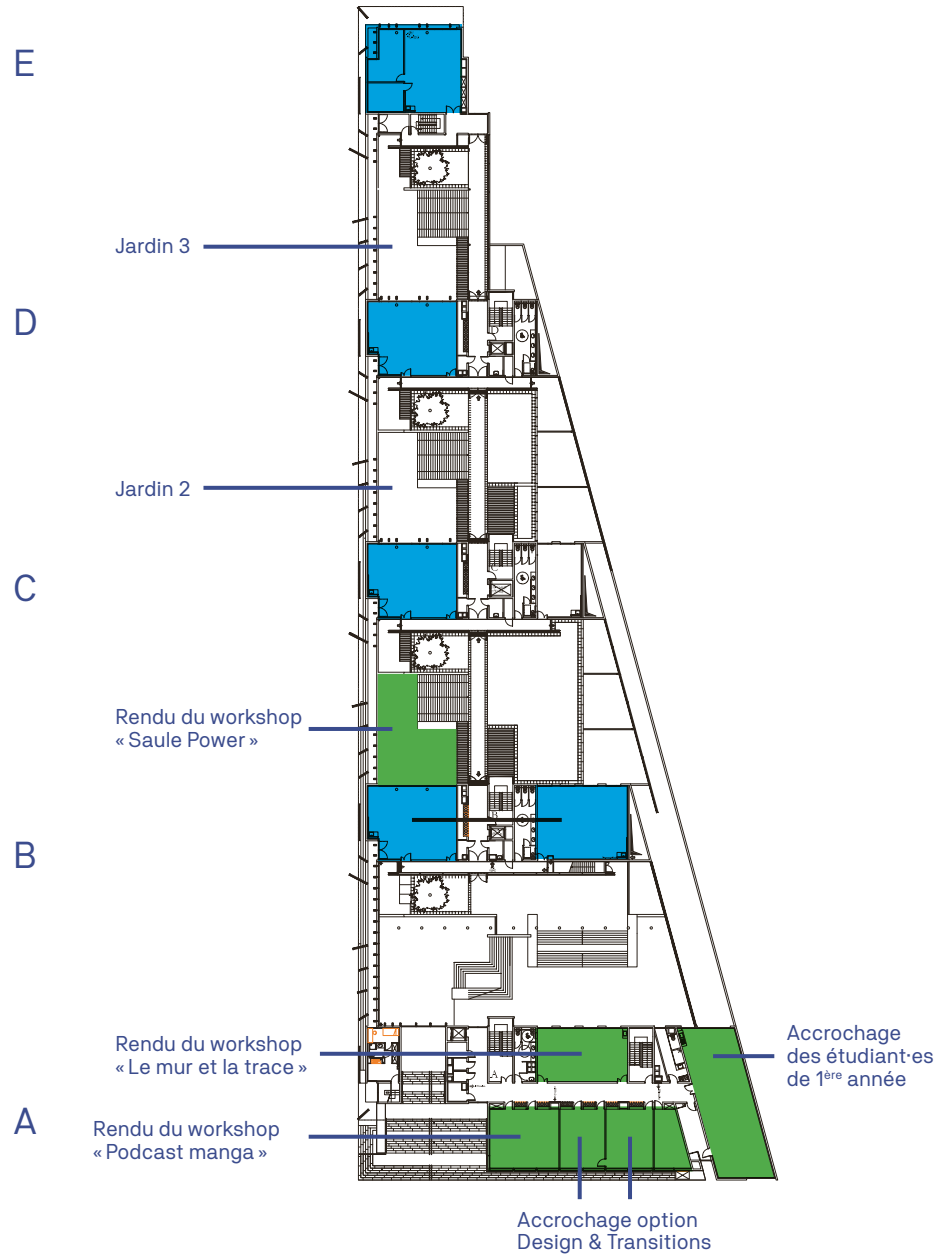
## Niveau—1

- Accrochages de travaux d'étudiant·es
- Ateliers techniques
- Galerie
- Bibliothèque
- Atrium
- Cafétéria



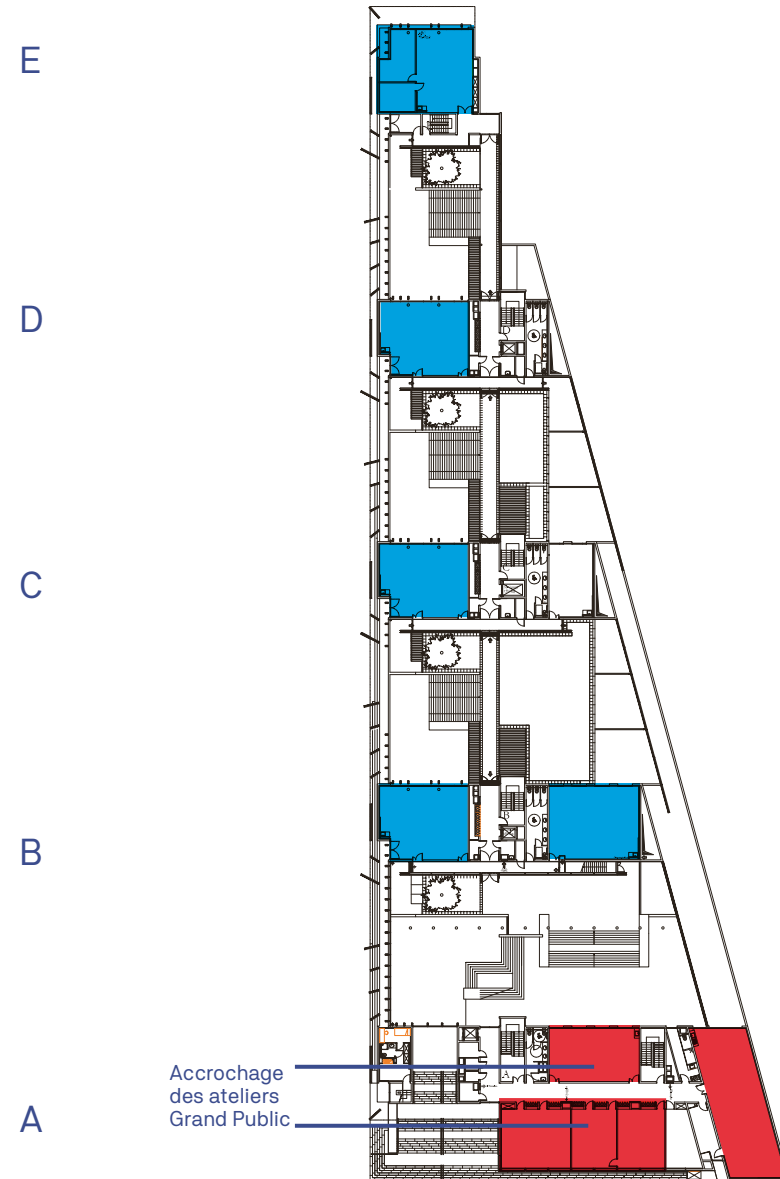
## Niveau—2

- Accrochages de travaux d'étudiant·es
- Ateliers des étudiant·es



## Niveau—3

- Accrochage des ateliers Grand Public
- Ateliers des étudiant·es



# Programme de la Journée Portes Ouvertes 2024

## Sur le site de Caen :

- à 10h30 et à 14h30 : présentation du concours d'entrée et de la 1<sup>ère</sup> année d'études (durée : 1h) ;
- stand Études : informations sur les conditions d'admission dans les formations de grades Licence et Master en Art, Design graphique, Design Éditions & Design & Transitions ;
- stand Classe préparatoire : rencontre avec des enseignant-es et ancien-nes élèves de la classe préparatoire située à Cherbourg ;
- stand Grand Public : rencontre avec les enseignant-es et informations sur les inscriptions aux ateliers hebdomadaires de pratique artistique et les stages proposés toute l'année aux enfants, adolescent-es et adultes ;
- stands Associations : échanges avec des membres de l'association des étudiant-es et de l'association Les Dispersées et ventes de travaux ;
- visite libre de l'ensemble des espaces de l'école (grande galerie d'exposition, bibliothèque, auditorium, ateliers techniques, ateliers des étudiant-es, etc.) et rencontre avec les étudiant-es, les équipes pédagogiques, techniques et administratives ;
- accrochages de travaux d'étudiant-es par année et par option d'études ;
- présentations des travaux réalisés lors des workshops inter-années et inter-options programmés du 29 janvier au 2 février ;
- accrochage de travaux des élèves des ateliers Grand Public.

Site de Caen (siège social)  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

## Sur le site de Cherbourg :

- à 10h30 et à 14h30 : présentation de la classe préparatoire et des modalités d'admission (durée : 1h) ;
- à 11h30 et à 15h30 : visite guidée des locaux (durée : 30 min) ;
- visite libre de l'ensemble des espaces de l'école et rencontre avec les élèves, les ancien-nes élèves et l'équipe pédagogique de la classe préparatoire ;
- accrochage de travaux des élèves de la classe préparatoire ;
- possibilité de visiter un studio étudiant de la résidence René Lebas gérée par la SA HLM du Cotentin et située à 200m de l'ésam.

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
Facebook / X / Instagram / TikTok @esamcaench

Conception graphique : Mathilde Mary – Visuels des travaux des étudiant-es : Julie Biré, Tom Boutteaud, Bastien Donat, Zoé Gomont, Jeanne Lecoq, Mathis Morel, Cassie Ringuet – Photos : Angélique Linger – Impression : Vincent Coatantiec, atelier éditions ésam  
L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.