

APPEL À CANDIDATURE COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION DES DIPLÔMÉ·ES 2026 DE L'ÉSAM CAEN/CHERBOURG

CONTEXTE

En septembre/octobre 2026, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg, en partenariat avec L'Artothèque – Espaces d'art contemporain Caen et le Frac Normandie, organisera l'exposition de ses diplômé·es du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP - grade Master).

43 étudiant·es sont inscrit·es en cinquième année à la rentrée 2025 : 19 en option Art, 10 en option Design Éditions et 14 en option Design & Transitions.

L'ésam Caen/Cherbourg soutient une politique générale engagée de professionnalisation des jeunes artistes et designers. L'exposition des diplômé·es de l'école a ainsi pleinement vocation à engager un dialogue entre des créateur·ices et un·e commissaire, plutôt que de rejouer le diplôme.

Celui-ci ou celle-ci sera invité·e à concevoir et mener un workshop avec les étudiant·es de cinquième année en février 2026, afin de travailler la question de l'exposition d'une part, et d'autre part de bien connaître – pour mieux les accompagner – les œuvres et l'évolution du travail de leurs auteur·rices. Un séjour complémentaire donnant lieu à des rencontres individuelles avec les futur·es diplômé·es est programmé en avril 2026.

Il est ainsi attendu du ou de la commissaire une démarche pédagogique en direction des étudiant·es doublée d'une exigence professionnelle mise au service de la définition, la préparation et la finalisation de l'exposition, tout en associant l'ensemble des futur·es diplômé·es à ces réflexions.

L'exposition des diplômé·es aura lieu à L'Artothèque - Espaces d'Art Contemporain de Caen et au Frac Normandie (dates en cours de définition). Elle bénéficie du soutien financier de la Région Normandie.

MISSIONS

Les missions du ou de la commissaire seront les suivantes :

- Mise en place d'un workshop en lien avec la pratique curatoriale ;
- Conception et organisation de l'exposition (sélection des œuvres, choix d'une éventuelle thématique transversale, principes scénographiques, etc.) ;
- Concertation conceptuelle avec les futur·es diplômé·es ;
- Suivi de l'exposition ;
- Rédaction du texte de présentation générale de l'exposition et relais de communication ;
- Choix iconographiques en lien avec les équipes de l'ésam Caen/Cherbourg, les artistes et la graphiste ;
- Suivi du montage de l'exposition et présence active au vernissage.

PLANNING

- Du 16 au 19 février 2026 : organisation d'un workshop sur les questions relatives à l'accrochage et à la construction d'une exposition, à destination des étudiant-es de cinquième année option Art et option Design Éditions ; prise de contact avec les futur-es diplômé-es et leurs recherches (4 jours) ;
- Du 30 mars au 2 avril 2026 : rencontres individuelles avec les futur-es diplômé-es des options Art et Design Éditions en amont des soutenances de diplômes (4 jours) ;
- Dates à définir entre février et avril 2026 : rencontres individuelles avec les étudiant-es de cinquième année option Design & Transitions (2 jours) ;
- Du 16 au 19 juin, puis du 22 au 26 juin 2026 : présence à Caen afin d'assister en tant qu'observateur-ice aux soutenances des DNSEP (8 jours) ;
- Début juillet 2026 : transmission du principe général de l'exposition et d'une pré-sélection d'œuvres retenues (au minimum une œuvre par artiste) ;
- 1^{er} septembre 2026 : transmission de la liste définitive des œuvres retenues pour l'exposition, du plan d'accrochage, du texte de présentation, des visuels ;
- 2nde quinzaine de septembre 2026 : présence à Caen (5 jours) afin de procéder à l'accrochage des œuvres, avec l'appui des services techniques du Frac, de L'Artothèque et de l'ésam Caen/Cherbourg, et présence au vernissage de l'exposition ;
- Fin octobre 2026 : clôture de l'exposition.

PROFIL

Vous témoignez d'une solide expérience curatoriale, d'une connaissance fine de la scène artistique contemporaine, d'un intérêt prononcé pour la création émergente, d'un goût pour les échanges pédagogiques et la transmission, d'une appétence pour les écoles d'art, d'une envie d'accompagner de jeunes artistes.

Professionnel-le et pédagogue, vous savez faire preuve d'attention, de rigueur, de patience, d'exigence et de souplesse.

CONDITIONS

Honoraires de 4600€, incluant :

- 4 jours de workshop avec les les étudiant-es de cinquième année option Art et option Design Éditions du 16 au 19 février 2026 ;
- 4 jours d'échanges avec les étudiant-es de cinquième année option Art et option Design Éditions du 30 mars au 2 avril 2026 ;
- 2 jours d'échanges avec les étudiant-es de cinquième année option Design & Transitions (dates à définir entre février et avril 2026) ;
- Les honoraires de commissariat d'exposition, incluant la présence à Caen pendant les soutenances de DNSEP (du 16 au 19 juin puis du 22 au 26 juin 2026, soit 8 jours) et le montage de l'exposition (5 jours dans la 2nde quinzaine de septembre 2026), le texte de présentation générale de l'exposition et l'ensemble des droits d'utilisation.

La rémunération se fait sur présentation d'une facture.

Prise en charge des frais de transport, d'hébergement (studio de l'école ou hôtel) et versement d'un per diem sur présentation de justificatifs.

CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprend (rassemblés en un seul document au format .pdf) :

- Un CV détaillé incluant le numéro de Siret ;
- Une note présentant l'approche curatoriale générale et celle envisagée pour l'exposition des diplômé·es ;
- Tout document que le ou la candidate estimera pertinent.

Le dossier est à déposer sur la plateforme en ligne dédiée jusqu'au dimanche 7 décembre 2025 à 23h59 : <https://formulaire.esam-c2.fr/index.php/117335?lang=fr>

La décision formulée par un jury composé de représentant·es de de l'ésam Caen/Cherbourg, de L'Artothèque de Caen et du Frac Normandie, sera communiquée à l'ensemble des candidat·es dans la 2nde quinzaine de décembre 2025.

Contact : Julie Laisney, directrice du développement culturel et de la communication de l'ésam Caen/Cherbourg, j.laisney@esam-c2.fr