



## école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

[www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
[info@esam-c2.fr](mailto:info@esam-c2.fr)/[www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)  
[facebook/EsamCaenCh](https://www.facebook.com/EsamCaenCh)

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

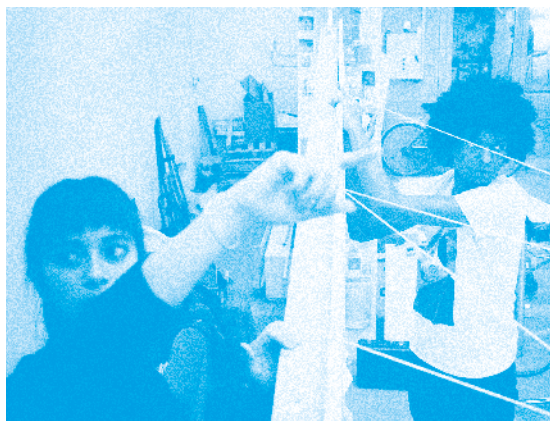
Site de Caen (siège social)  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen



Art  
Design graphique  
Éditions

# LA FORMATION DES CRÉATRICES DE DEMAIN

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est l'école de tous les possibles, de la découverte à l'expérimentation plastique, de l'initiation à la maîtrise des techniques, de la réflexion à la compréhension des enjeux de l'art contemporain. Ouverte sur le monde, les créatrices d'aujourd'hui y sont aussi invitées à inventer les formes et les métiers de demain.



Workshop «Stop making Sense», Cherbourg, septembre 2019 / Photo: V. Levassaur

Établissement d'enseignement supérieur, l'ésam Caen/Cherbourg forme des créatrices dans les domaines de l'art, du graphisme et de l'édition. Elle fait partie du réseau des écoles supérieures d'art et de design publiques relevant du Ministère de la Culture, et est membre de l'Association nationale des écoles supérieures d'art (ANdÉA [www.andea.fr](http://www.andea.fr)).

Elle accueille chaque année 270 étudiantes auxquelles elle délivre des diplômes nationaux intégrés dans le schéma Licence-Master-Doctorat :

- le Diplôme National d'Art (DNA — Bac +3, grade Licence) option Art et option Design graphique ;
- le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP — Bac +5, grade Master) option Art et option Design mention Éditions.

Ces formations se déroulent sur le site caennais de l'école, à l'exception du DNSEP option Art mention Cherbourg, pensé comme une immersion collective sur deux ans et proposé sur le site cherbourgeois de l'établissement.

## ↓ Former à la création par la création

Les études à l'ésam Caen/Cherbourg se caractérisent par une approche globale de l'art et du design qui valorise l'articulation entre théorie et pratique d'une part, entre création et technique d'autre part, ainsi que la transversalité, l'interdisciplinarité et l'expérimentation permettant autant des validations d'acquis précises qu'une formation généraliste débouchant sur une grande capacité de création et d'adaptation après l'école.

Elles s'organisent en deux cycles successifs qui, via la mise en œuvre d'une pédagogie de projet, placent progressivement les recherches personnelles des étudiantes au cœur de leur formation :

— le premier cycle, d'une durée de trois ans, a pour objectif de donner à l'étudiante les outils théoriques et techniques fondamentaux de la pratique artistique et de la guider dans la découverte et le développement de son travail personnel. Après une première année de forte immersion et de découvertes commune à toutes les étudiantes de l'école, celles-ci s'engagent à leur entrée en deuxième année dans l'option de leur choix : Art ou Design graphique. En troisième année le processus d'élaboration, de soutenance et de présentation du DNA s'enclenche, permettant la mise en place d'une méthodologie autonome visant à développer un travail singulier ;

— le second cycle, d'une durée de deux années supplémentaires, est essentiellement consacré à la préparation du DNSEP. À l'entrée en quatrième année, les étudiantes choisissent l'une des deux mentions de l'option Art (mention Art ou mention Cherbourg) ou bien l'option Design mention Éditions. Lors de cette même année, elles ont la possibilité d'effectuer un séjour d'études dans l'un des 30 établissements européens et extra-européens partenaires de l'ésam Caen/Cherbourg. Les étudiantes développent leur pratique personnelle, tout en continuant à se voir proposer des cours et ateliers, et en menant une réflexion en dialogue avec leur travail, à travers leur mémoire, comme une réflexion collective à travers l'organisation de séminaires d'initiation à la recherche.



Workshop «All Print», Caen, septembre 2019 / Photo: A. Lingier



Workshop « Making of », Caen, septembre 2019 / Photo: A. Linger

Le schéma des études, les grilles de crédits ECTS et les emplois du temps sont consultables en ligne : [www.esam-c2.fr/livret/etudes](http://www.esam-c2.fr/livret/etudes). Il est également possible de suivre en images les workshops, les accrochages de diplômes, les productions personnelles des étudiantes, etc. sur les réseaux sociaux : [facebook.com/EsamCaenCh](https://facebook.com/EsamCaenCh), [twitter.com/esamCaenCh](https://twitter.com/esamCaenCh), [instagram.com/esamcaench](https://instagram.com/esamcaench), [flickr.com/esamCaenCherbourg](https://flickr.com/esamCaenCherbourg)

#### ↓ Un environnement de choix

Lors de leur formation à l'ésam Caen/Cherbourg, les étudiantes bénéficient d'un encadrement pédagogique, de ressources techniques, d'espaces de travail et d'un environnement culturel qui leur permettent de développer leurs créations et recherches dans des conditions exceptionnelles.

Ainsi, l'équipe d'enseignantes est composée de 33 professionnelles reconnues sur la scène nationale et internationale de l'art et du design. Leurs interventions se déploient, de façon individuelle ou collective, sous forme de cours théoriques, d'ateliers d'expression plastique, de séminaires, d'entretiens et d'évaluations. Elles invitent également chaque année une trentaine de personnalités

extérieures afin d'enrichir leurs propositions pédagogiques et de multiplier les points de vue sur les travaux des étudiantes.

L'ésam Caen/Cherbourg se distingue par ailleurs dans le paysage des écoles supérieures d'art et de design françaises par une offre très large d'ateliers techniques et une forte interaction entre art et technique. Ces ateliers sont encadrés en permanence par une équipe de techniciennes spécialisées présentes toute la semaine, de 8h30 à 18h30 : le pôle volume rassemble les ateliers céramique, bois, fer et matériaux composites ; le pôle estampe regroupe les ateliers gravure, sérigraphie et lithographie, et est complété par l'atelier imprimerie ; le pôle image & son est composé des ateliers photographie, vidéo, son et informatique.

Enfin, les étudiantes disposent au sein de l'école d'ateliers dédiés à leurs activités et travaux personnels, accessibles du lundi au jeudi de 8h30 à 22h (jusqu'à 20h le vendredi). Elles peuvent fréquenter toute la semaine les bibliothèques situées sur chacun des deux sites et assister au sein-même de l'école à des conférences, rencontres avec des artistes, expositions, spectacles, concerts, etc. Ces événements, étroitement liés aux pratiques pédagogiques, sont souvent présentés en partenariat avec le riche réseau des partenaires culturels de l'école.



Workshop « Type (Writter) », Caen, septembre 2019 / Photo: A. Linger

## L'ACCOMPAGNEMENT POST-DIPLÔME

L'offre de formation de l'ésam Caen/Cherbourg s'articule autour de deux grands pôles, Art et Design graphique/Éditions, les professions d'artiste et de graphiste constituent naturellement ses principaux débouchés. Tout au long du cursus, l'ésam Caen/Cherbourg prépare l'insertion de ses étudiantes dans l'écosystème professionnel de l'art contemporain et du design via des stages, des rencontres avec des professionnelles, des modules de formation relatifs aux droits et obligations sociales et fiscales des artistes et designers ou encore des échanges d'expériences avec de jeunes diplômées. Cette attention portée par l'école à l'insertion

professionnelle se poursuit après l'obtention du diplôme. Ainsi, depuis plusieurs années, l'ésam Caen/Cherbourg, avec ses partenaires institutionnels et culturels, accompagne ses jeunes diplômées dans l'après-école via différents dispositifs : organisation d'expositions et édition de catalogues d'une part, programmes de résidences de création et de mise à disposition d'espaces de travail, en France et à l'international, d'autre part. Ce second volet, intitulé « ésam Starter », a contribué à mettre « le pied à l'étrier » à une trentaine de diplômées depuis 2015 et est actuellement en cours de développement. Pour en savoir davantage : [www.esam-c2.fr/apres-1-ecole](http://www.esam-c2.fr/apres-1-ecole)

## Admission en 1<sup>ère</sup> année

L'admission en première année d'études est sur concours. Les candidates doivent être titulaires du Baccalauréat (ou le passer en 2020). Les candidates non titulaires du baccalauréat doivent demander une dérogation par courrier. Le passage par une classe préparatoire n'est pas obligatoire. L'inscription ne se fait pas via Parcoursup mais directement sur le site internet de l'école du 22 janvier au 12 mars. Les frais d'inscription s'élèvent à 35 €.

L'ensemble des candidates inscrites sera convoqué aux épreuves d'admission qui auront lieu les 6 et 7 avril 2020 à Caen. La pédagogie en école d'art étant centrée sur la création, la sélection reposera principalement sur une épreuve plastique et sur un entretien avec un jury d'enseignantes. Ainsi, les candidates débiteront le concours par l'épreuve plastique, épreuve envoyée au préalable et étant effectuée à distance. Celle-ci sera rapportée et corrigée lors de l'entretien avec le jury durant lequel les candidates présenteront également une sélection de travaux personnels le 6 ou le 7 avril matin. À l'issue de ces deux épreuves, seules les candidates ayant reçu une évaluation favorable seront admises à passer l'épreuve écrite de culture générale et l'épreuve écrite d'anglais le 7 avril après-midi.

Les modalités détaillées du concours, les annales et les rapports du jury des années précédentes sont consultables sur [www.esam-c2.fr/admission](http://www.esam-c2.fr/admission). À titre d'information, le taux de réussite au concours d'entrée 2019 de l'ésam Caen/Cherbourg était de 30%.

## ↓ Admission en cours de cursus

L'admission en cours de cursus s'effectue après passage devant une commission pour les étudiantes qui ont déjà accompli :

- une ou plusieurs années d'études dans une école supérieure d'art relevant du Ministère de la Culture ;
- au moins deux années d'études artistiques dans un autre établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État, en France ou à l'étranger.

- 1<sup>ère</sup> session d'admission en 1<sup>er</sup> cycle Art :
  - inscription en ligne du 22 janvier au 12 juin 2020 ;
  - entretien avec un jury d'enseignantes à Caen le 25 juin 2020.
- 1<sup>ère</sup> session d'admission en 1<sup>er</sup> cycle Design graphique :
  - inscription en ligne du 22 janvier au 26 mai 2020.Une présélection des dossiers sera effectuée ;
  - entretien avec un jury d'enseignantes à Caen le 17 juin 2020.
- 1<sup>ère</sup> session d'admission en 2<sup>nd</sup> cycle :
  - inscription en ligne du 22 janvier au 15 mai 2020 ;
  - entretien avec un jury d'enseignantes à Caen le 27 mai pour l'option Design mention Éditions, le 28 mai pour l'option Art et le 29 mai à Cherbourg pour l'option Art mention Cherbourg.

- 2<sup>nd</sup>e session d'admission (pour les formations où des places seront encore disponibles) :
  - inscription en ligne du 6 juillet au 31 août 2020 ;
  - entretien avec un jury d'enseignantes à Caen la semaine du 7 septembre 2020.

## ↓ Frais d'inscription

Pour l'année 2019—2020, les frais de scolarité à l'ésam Caen/Cherbourg s'élèvent à 520 € (360 € pour les boursières), auxquels s'ajoutent 20 € au titre de la médecine préventive et 91 € au titre de la Contribution de Vie Étudiante et de Campus.

## ↓ Portes ouvertes

L'ésam Caen/Cherbourg ouvre ses portes le samedi 8 février 2020 de 10h à 18h, à Caen et à Cherbourg. Cette journée vise à présenter au public la richesse et la diversité de l'offre de formation ainsi que des productions des étudiantes.

Au programme :

- informations sur les différents cursus d'études et sur les modalités d'admission ;
- rencontres avec les équipes pédagogique, technique et administrative ainsi qu'avec les étudiantes et diplômées ;
- visites et déambulation libre dans l'ensemble des espaces de l'école ;
- expositions, projections, concerts, performances, etc.

## Le féminin l'emporte

Cette brochure de présentation des formations d'enseignement supérieur de l'ésam Caen/Cherbourg est écrite au féminin. Pour autant, l'ésam est bien une école mixte qui accueille des étudiantes et des étudiants, des techniciennes et des techniciens, des enseignantes et des enseignants. Pourquoi cette présentation au féminin ? Rappelons d'abord que la règle linguistique du « masculin qui l'emporte » ne découle pas d'un usage spontané de la langue française depuis la nuit des temps mais relève d'une décision délibérée de conforter le patriarcat : masculiniser le langage coïncide avec l'interdiction de l'accès à l'enseignement supérieur pour les femmes, depuis la création des universités au 13<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup>.

Aujourd'hui, écrire cette brochure au féminin ne vise pas à substituer un arbitraire à un autre. Écrire au féminin, c'est signifier dès le langage l'engagement de l'ésam Caen/Cherbourg pour l'égalité entre les femmes et les hommes, sous forme de clin d'œil par un texte irrespectueux des usages académiques, qui concerne chacun au-delà du genre. C'est afficher la politique de l'école pour le respect de la diversité et de toutes les minorités, sans discrimination d'âge, de sexe, d'origine, de milieu social, d'ethnie, d'opinion. C'est questionner les modalités de perception et les logiques établies, c'est interroger le cadre dans lequel nous nous situons, c'est prendre parti. Autant de positionnements qui font des écoles d'art des espaces d'enseignement atypiques, uniques, qui conjuguent par la création épanouissement personnel et exigence intellectuelle.

Arnaud Stinès, Directeur général