

ésam

Laboratoire Modulaire

Cycle de conférences sur les Cultures numériques
proposé par le Laboratoire Modulaire

Deuxième conférence, le **mercredi 15 décembre à 17:30**, auditorium

DISNOVATION.ORG

Post Growth

Fondé en 2012 par Nicolas Maigret et Maria Roszkowska, DISNOVATION.ORG est un collectif artistique et un groupe de travail international dont les actions se situent au croisement des arts contemporains, de la recherche et du hacking. L'artiste et philosophe Baruch Gottlieb a rejoint le collectif en 2018. Ensemble, ils développent des situations d'interférence, de débat et de spéculation visant à questionner les idéologies techno-positivistes dominantes et à stimuler l'émergence de récits post-croissance.

Leurs recherches se matérialisent sous forme d'installations, de performances, de sites web et d'événements. Ils ont récemment co-édité *A Bestiary of the Anthropocene*, un atlas des créatures hybrides d'origine anthropique, et *The Pirate Book*, une anthologie sur le piratage de contenus culturels.

Leur travail a été présenté dans des expositions et festivals internationaux : Centre Pompidou (Paris), Transmediale (Berlin), the Museum of Art and Design (New York), Palais de Tokyo (Paris), FILE (Sao Paulo), ZKM (Karlsruhe), Strelka Institute (Moscow), ISEA (Hong Kong), Elektra (Montréal), China Museum of Digital Arts (Beijing), and the Chaos Computer Congress (Hamburg)... Leur travail a été représenté dans *Forbes*, *Vice*, *Wired*, *Motherboard*, *Libération*, *Die Zeit*, *Arte TV*, *Next Nature*, *Hyperallergic*, *Le Temps*, Neural.it, *Digicult*, *Gizmodo*, *Seattle Weekly*, torrentfreak.com, et *Filmmaker Magazine* parmi d'autres.

