

## Connaissance de l'exercice professionnel Calendrier 2022/23

- février - septembre : [Victorine Grataloup](#), directrice du centre d'art Triangle-Astérides à Marseille : workshop et commissariat de l'expo des diplômé-es 2023.
- mars : [Guillaume Lanneau](#) et [Clément Valette](#), designers graphiques dans le milieu culturel et associatif, et spécialistes de la question des droits d'auteur-riche et des statuts d'auteur-riche.
- mars-avril : [Vincent Pécoil](#), directeur du Fonds régional d'art contemporain de Normandie (FRAC Normandie).
- avril : [Paul Lepetit](#), artiste diplômé en 2019, pour un échange sur son expérience post-diplôme.
- mai : [Salma Mochtari](#), commissaire d'exposition, et [Anne-Sarah Huet](#), artiste. Workshop autour de la question de la valeur.
- mai : [le Marchepied](#), association qui aide les structures artistiques et culturelles (toutes disciplines confondues) à démarrer ou à développer une activité, pour des informations pratiques sur les statuts, démarches, factures...
- mai : François Alleaume, chargé de mission [Développement culturel et Création artistique](#) et l'interlocuteur principal de la ville de Caen des artistes plasticien-nes, dans le cadre du module connaissance de l'exercice professionnel.
- mai : [Léo Fourdrinier](#), artiste diplômé en 2017, pour un échange sur son expérience post-diplôme.
- mai : [Jérôme Felin](#), conseiller arts plastiques de la DRAC Normandie, Aides aux artistes, commissions régionales AIC - AIA et appels à projets nationaux.