

MODIFICATIO

Michel Dector

Exposition du 28/11/25 au 13/03/26
Rencontre & vernissage le 28/11 à 17h30

Dans le cadre de la Semaine des Éditions d'Art
BIBLIOTHÈQUE DE L'ESAM (Caen) lundi - jeudi : 9h30 → 18h | vendredi : 9h30 → 16h



État — ministère de la Culture, la Région Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la Communauté d'agglomération du Cotentin et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin. L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg bénéficie du soutien de

fr



Cherbourg
ésam
Caen

www.esam-c2.fr



ésam
Caen

site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye,
50100 Cherbourg-en-Cotentin

T. 02 14 37 25 00 — info@esam-c2.fr
Réseaux sociaux : @esamcaen

site de Caen (site associé)
17 cours Caffarelli, 14000 Caen

site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye,
50100 Cherbourg-en-Cotentin

En 2015, l'artiste français Michel Dector décide — à la marge de son travail plastique — de massicoter l'ensemble des livres composant sa bibliothèque personnelle au format 15x10 cm. La folle entreprise engagée, s'en suit un laborieux travail de manutention et de coupe n'épargnant aucun titre, de l'imposant catalogue d'exposition à la mince revue, jusqu'à l'obtention d'un ensemble homogène de près de 2000 volumes présentant tous un même gabarit et une égalité de tons puisque les publications sont présentées sur leur tranche.

Un meuble-bibliothèque sur mesures est enfin réalisé pour recevoir l'installation qui s'apparente désormais davantage à ce que l'artiste nomme une « peinture abstraite ». Par ce geste de réduction, qui est aussi celui d'un sacrifice du contenu auquel on accède par le livre, Michel Dector soumet sa bibliothèque au couperet de Procuste de son propre projet, à mi-chemin entre l'absurde et la recherche d'un nouveau sens par l'image.

La pièce dans son ensemble est montrée pour la première fois à la bibliothèque de l'ésam, dans le cadre d'Impressions Multiples #14. Bibliothèque impossible au sein d'une bibliothèque d'usage pratiquée quotidiennement, l'installation de Michel Dector sera visible sur ses deux faces comme deux voies d'accès possibles : par les dos amputés des ouvrages, vestiges de l'information qu'ils portaient, ou par les tranches coupées des pages, dont les textes s'affichent en vagues fantômes pétrifiés.

Michel Dector a arpenté pendant de nombreuses années les espaces urbains afin d'en dévoiler les tumultes, au sein du duo Dector & Dupuy. À partir d'éléments signifiants — indices de vie, traces de conflits — le duo construit des performances et réalise des installations qui mettent au jour une image inconsciente de la société, en articulant deux réalités : celle de l'espace public et celle du lieu d'exposition.

Depuis 2015, Michel Dector réalise des peintures en choisissant comme support le drap de lit, sur lequel il projette de la peinture en bombe, après avoir masqué un motif à l'aide d'un adhésif de manière à le faire apparaître en réserve. Les figures oscillent entre chaos et ordre, instinct et structure, et développent différents récits, plus ou moins abstraits. On y voit des nuages, des chiffres, des géométries discontinues, qui semblent puiser leur source dans un inconscient collectif.



LÉGENDES IMAGES DE LA COUVERTURE

↑ © Michel Dector, Michel Butor, *La Modification*, Paris, Minuit, 1957, massicoté au format 15 x 10 cm

↓ © Michel Dector, bibliothèque en contreplaqué remplie d'ouvrages massicotés au format 15 x 10 cm
Design graphique : Mathilde Mary

ntin et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg bénéficie du soutien de l'État — ministère de la Culture, la Région Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la Communauté d'agglomération du Cot

Cherbourg
esam

www.esam-c2.fr



T. 02 14 37 25 00 — info@esam-c2.fr
Réseaux sociaux : [@esamcaen](#)

site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli, 14000 Caen

site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye,
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Cherbourg
ésam
Caen

T. 02 14 37 25 00
Réseaux soc