

MeetFactory	Prague	1
Cité internationale des arts	Paris	2
L'Artothèque	Caen	3
DOC/ARCA	Paris	4
Manœuvre	Caen	5
Les Bains-Douches	Alençon	6
Semestre 11	Caen	7

ésam starter

L'accompagnement
post-diplôme

Juin 2024

MeetFactory

Résidence

Prague

Fondé en 2001, MeetFactory est un centre d'art contemporain international qui soutient des projets originaux dans les domaines des arts visuels, du théâtre et de la musique. Il a pour mission d'encourager le dialogue entre les genres et de favoriser l'accès à la scène artistique contemporaine à un large public. www.meetfactory.cz

Créée en 2018, cette résidence permet à l'artiste sélectionné·e de découvrir la florissante scène artistique de la capitale tchèque grâce à l'accompagnement de l'équipe de la MeetFactory. La MeetFactory fournit à l'artiste, en plus de cet accompagnement, un atelier de travail de 40 m² dans ses locaux ainsi que l'accès à ses outils et équipements techniques. L'artiste dispose en outre d'une bourse de rémunération (1600€), d'une bourse de production et de mobilité (1000€) et d'un logement.

1 artiste / 3 mois
Ouvert aux diplômé·es
du DNSEP +0, +1, +2 et +3

Lauréat·es :

- 2023 : Nora Sardi
- 2022 : Marion Renier
- 2021 : Marie Humbert
- 2019 : Mélissa Mérinos
- 2018 : Amalia Vargas



Cité internationale des arts

Résidence

Paris

Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnel·les. La Cité internationale des arts s'étend sur deux sites complémentaires, l'un dans le Marais et l'autre à Montmartre. En partenariat avec 135 organismes français et internationaux, elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines pour des durées pouvant aller à plus de 6 mois.

www.citedesartsparis.net



Créée en 2022, la résidence à la Cité Internationale des arts permet aux artistes sélectionné·es de disposer chacun·e d'un atelier-logement (espace de vie et de création) situé dans le quartier du Marais, à Paris, où ils·elles cohabitent avec des artistes et acteur·rices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. Ils·elles y bénéficient d'un accompagnement individualisé assuré par l'équipe de la Cité des arts ainsi que du suivi d'un·e curateur·rice sélectionné·e après un appel à candidature organisé avec C-E-A / association française des commissaires d'exposition. Ils·elles touchent également une bourse de rémunération (2250€) et une bourse de production (750€).

2 artistes / 3 mois
Ouvert aux diplômé·es
du DNSEP +0, +1, +2 et +3

Lauréat·es :

→ 2024 : Audrey Aumegeas et Arthur Heilporn

→ 2023 : Sosthène Baran et Arthur Belhomme

→ 2022 : Charlotte Delval et Sonia Martins Mateus

L'Artothèque

Résidence

« À l'horizon »

Espaces d'art
contemporain

Caen

Créée en 1986 à l'initiative de la Ville de Caen, L'Artothèque, espaces d'art contemporain, est forte d'une collection de près de 3000 œuvres de quelque 800 artistes représentatifs de la scène nationale et internationale. Elle offre un panorama de la création artistique des années 1950 à nos jours, principalement dans les champs des arts graphiques et de la photographie. Installée depuis 2013 au sein du Palais Ducal, L'Artothèque, soutient également les artistes à travers des expositions, des résidences de création et des éditions, notamment en les accompagnant dans la production. Marquée du sceau de la convivialité, elle porte une attention particulière à la mise en relation de l'œuvre au public, à travers un important travail de médiation et d'actions culturelles.

www.artotheque-caen.net

Créée en 2015, la résidence à L'Artothèque de Caen se découpe en deux temps principaux, tous émaillés de rencontres avec le public et d'événements : un temps de création, où les artistes transforment l'Espace Projet de L'Artothèque en atelier ouvert ; un temps d'exposition, qui permet de présenter au public le travail réalisé durant la première phase. Les artistes reçoivent une bourse de rémunération (1000€) et une bourse de production (2000€), et peuvent également accéder aux ateliers techniques de l'ésam Caen/Cherbourg en fonction de leurs projets. Ils-elles bénéficient par ailleurs d'un texte monographique rédigé par un·e critique d'art invité·e à porter un regard sur leur démarche artistique.

2 artistes / 3 mois Ouvert aux diplômé·es du DNSEP +0 et +1

Lauréat·es :

- 2024 : Justine Éliès/Arthur Heilporn et Samuel Di Gianni
- 2023 : Vincent Girard
- 2022 : Jill Guillais et Louise Dubais
- 2021 : Lorène Plé
- 2019-20 : Antoine Duchenet et Rudy Dumas
- 2018-19 : Thibault Jehanne
- 2017-18 : Leticia Martinez Perez et Thibaut Bellière
- 2016-17 : Romuald Jandolo
- 2015-16 : Alexis Debeuf
- 2015-16 : Marie Aerts
- 2014-15 : Anne Houel



DOC/ARCA

Résidence

Paris

DOC est un collectif d'artistes, un lieu de production et de diffusion artistiques de près de 3000 m² géré par des artistes, artisan·e·s, associations et collectifs. Il est né en 2015 du projet de mettre à disposition des espaces de production à bas coût aux artistes visuels, dans un ancien lycée technique dans le 19^e arrondissement de Paris, le quartier de Place des Fêtes. DOC est basé sur des valeurs de partage des savoirs, de croisements des pratiques et de mutualisation des ateliers techniques, deux salles d'exposition et une salle dédiée aux arts de la scène, musique et cinéma. DOC héberge des ateliers d'artistes et métiers d'art, le programme de résidence tremplin pour les Arts visuels ARCA et des ateliers techniques ouverts aux résident·es et personnes extérieures.

<https://doc.work>



L'Atelier de recherche pour la création artistique (ARCA) est un programme de résidence temporaire pour les arts visuels rattaché à l'activité de DOC. Depuis 2019, il permet aux artistes diplômé·es de l'ésam Caen/Cherbourg de développer leurs pratiques artistiques grâce à l'espace de travail de 60 m² qui leur est dédié, à l'accès aux ateliers techniques de DOC (ateliers bois, métal, peinture, couture, offset, post-production vidéo, son et sérigraphie) et à une bourse de production de 1000€. Ils-elles bénéficient par ailleurs d'un texte monographique rédigé par un·e critique d'art invité·e à porter un regard sur leur démarche artistique ainsi que de l'accompagnement tout au long de la résidence d'un·e curateur/curatrice qui les aide notamment dans la préparation de leur exposition de fin de résidence (pour laquelle chaque artiste perçoit 300€ de droits de présentation).

2 artistes / 12 mois
Ouvert aux diplômé·es
du DNSEP +0 et +1

Lauréat·es :

- 2024 : Virginie Bigot et Maximilien Picard
- 2023 : Amélie Asturias et Quentin Garo
- 2022 : Audrey Aumegeas et Loïc Leclercq
- 2021 : Marianne Dupain et Arthur Marie
- 2019-20 : Paul Lepetit

Manœuvre

Collectif

Résidence

Caen

Manœuvre est un laboratoire de recherche et de création plastique. Il est autogéré depuis 2016 par un collectif d'artistes issu·es de l'ésam Caen/Cherbourg. Le partage est la valeur fondatrice de Manœuvre : le partage quotidien de connaissances, de compétences et de matériel, qui témoigne de la capacité d'écoute et de l'engagement de tous les membres du collectif autour de valeurs communes. En tant qu'association culturelle, Manœuvre propose de nombreux projets d'expositions, interventions artistiques et œuvres collectives. Véritable levier à la création pour ses membres, c'est aussi un organe de production orienté vers les autres : artistes indépendants, institutions et structures culturelles.



Depuis 2020, le collectif Manœuvre, accueille pour une période de 12 mois deux jeunes diplômé·es de l'école dans son atelier de 800 m², au sein de l'ancienne caserne Koenig (Bretteville-sur-Odon). Ces dernier·ères y ont accès à l'ensemble des espaces pour leur création plastique et participent à la vie matérielle et associative de Manœuvre.

2 artistes / 12 mois

Ouvert aux diplômé·es du DNSEP +0 et +1

Lauréat·es :

→ 2024 : Tanguy Gravelais et Sigrid Muraour

→ 2022-23 : Aline Darras et Pauline Rima

→ 2021-22 : Charlotte Delval et Vincent Girard

→ 2020-21 : Jeanne Dubois-Pacquet et Maria Giovanni

Les Bains-Douches

Connexions

Cycle de rencontres professionnelles

Alençon

Lieu dédié à l'art contemporain et à ses actrices et acteurs, Les Bains-Douches soutiennent tant les artistes nationaux·ales qu'internationaux·ales, émergent·es et confirmé·es. C'est un espace autonome propice à l'expérimentation qui comprend un espace d'exposition de 70 m², un atelier et un espace d'accueil pour les résidences. La programmation prospective annuelle des Bains-Douches comprend cinq expositions et résidences, elle conjugue expositions monographiques et collectives, des invitations à des commissaires extérieurs et un soutien à la poésie contemporaine par le biais de lectures et de publications. Les Bains-Douches sont également depuis 2015 un centre de recherche dédié au travail du poète, réalisateur et éditeur Piero Heliczer

<https://bainsdouches.net>



Depuis la rentrée 2023-2024, Les Bains-Douches proposent à deux jeunes artistes d'acquérir une connaissance fine des réseaux de l'art contemporain et de se constituer leur propre réseau. Pour ce faire, à raison de deux ou trois jours par mois, ils-elles suivent un programme de rencontres professionnelles (curateur·rices, critiques d'art, éditeur·rices, artistes, collectionneur·ses, etc.) et de visites (structures institutionnelles, artists run spaces, galeries, foires, etc.) en France et à l'étranger conçu par Sophie Vinet, directrice des Bains-Douches, en fonction de l'actualité et de leur profil. Chacun·e des deux artistes bénéficie d'une bourse de mobilité de 3000€.

2 artistes / 10 mois
Ouvert aux diplômé·es
du DNSEP +0, +1 et +2

Lauréates:

→2024 : Géromine Gautier et Charlotte Van Kemmel

ésam Caen/ Cherbourg

Semestre 11

Caen



Depuis la rentrée 2021-22, l'ésam Caen/Cherbourg propose à 10 jeunes lauréat-es du DNSEP de bénéficier pendant trois mois supplémentaires après l'obtention de leur diplôme d'un accès aux ateliers techniques de l'école et d'entretiens individuels avec les enseignant-es afin de renforcer leur projet d'insertion professionnelle dans l'écosystème de l'art et du design. À l'issue de ce "11^e semestre", suite à un appel à candidature, l'un-e d'entre eux-elles bénéficie d'une exposition au Centre Culturel des Fosses d'Enfer, dans la commune de Saint-Rémy, avec une bourse de rémunération de 1000€.

10 artistes / 3 mois Ouvert aux diplômé-es du DNSEP +0

Lauréat-es:

- 2023-24: Virginie Bigot, Maël Colard Zoé Gomont, Fleur Mautuit, Mari Moullec, Sigrid Muraour, Lucien Perrin, Louise Perrot, Charlotte Van Kemmel, Onys Wang
- 2022-23: Gaëlle Barbiau, Clara Bonura, Josselin de Courcy, Caroline Ditter, Kevin Harel, Arthur Heilporn, Elisa Martin, Nora Sardi, Laura Rodrigues, Peter Trelcat, Stoyan Vaneapenbusc, Charlotte Willaume
- 2021-22: Amélie Asturias, Audrey Aumegeas, Élisabeth Bertin, Yanan Cao, Aline Darras, Soline Guignonis, Lucille Jallot, Margaux Lepape, Laurie Noyelle, Morgane Velut

De la 1^{ère} à la 5^e année d'études, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg prépare l'insertion de ses étudiant·es dans les écosystèmes professionnels de l'art contemporain et du design via des stages, des rencontres avec des professionnel·les, des modules de formation relatifs aux droits et obligations sociales et fiscales des artistes-auteurs ou encore des échanges d'expériences avec de jeunes diplômé·es.

Cette attention portée à l'insertion professionnelle, qui est au cœur du projet d'orientation de l'école, se poursuit dans les trois années qui suivent l'obtention du diplôme de grade Master (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Art et option Design Éditions - DNSEP) avec « ésam Starter ».

Mis en oeuvre avec les partenaires de l'ésam Caen/Cherbourg et avec le soutien financier du Ministère de la Culture (AMI CulturePro), ésam Starter regroupe aujourd'hui sept résidences de création artistique dont bénéficie chaque année une vingtaine de diplômé·es suite au lancement des différents appels à candidature.

Il a pour objectifs de donner à ces dernier·ères les moyens financiers et matériels de créer de nouvelles œuvres et l'opportunité de diffuser celles-ci sur la scène artistique, de leur permettre de multiplier les échanges avec des professionnel·les et de nourrir leur réseau artistique, de favoriser leur inscription dans des communautés de travail susceptibles de générer émulation et meilleure visibilité.

Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14-000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye,
50100 Cherbourg-
en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr / www.esam-c2.fr
Facebook / X / Instagram / TikTok
@esamcaench



Conception graphique : Mathilde Mary — Crédits photos : p.1: MeetFactory - p.2: Cité internationale des arts - p.3: Atelier Valmy - p.4: DOC - p.5: Manoeuvre - p.6: Les Bains Douches - p.7: Michaël Quemener — Impression : Vincent Coataniec, atelier éditions ésam. L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.