



«Ground zero, Trinity site», Los Alamos National Laboratory

Théodora Barat

Four Corners

Studio

Vernissage

Judi 09.02 à 18h30

Du 09.02 au 09.03

Du lundi au jeudi de 12h
à 18h et le vendredi
de 12h à 17h

Grande galerie de l'ésam
Site de Caen
Proposé dans le cadre
du doctorat RADIANT

Théodora Barat mène une pratique pluridisciplinaire mêlant film, sculpture, installation et photographie. Elle s'intéresse aux environnements en mutation, à ces moments ultimes où le paysage artificiel devient signe. Elle y ausculte les figures de la modernité, dissèque ses chimères afin d'interroger notre devenir. Son projet dans le cadre de RADIANT a pour titre «Four Corners : terrain d'essai, zone sacrifiée, objet de représentations». L'artiste enquête sur l'empreinte de la recherche nucléaire dans quatre États des États-Unis, au cours de la Seconde Guerre mondiale et de la Guerre froide, en particulier par un travail sur la ruine et l'architecture ainsi que sur les représentations culturelles et muséales de cette histoire. Son doctorat est dirigé par Luc Benoît à la Guillaume (Université de Rouen) et Isabelle Prim (ésam).

Pour en savoir plus : www.esam-c2.fr/evenements-recherche