

Benjamin Hochart *N+1 N+2*

Vue d'atelier, 2022 (Photo : Benjamin Hochart)



Exposition

Vernissage

Jeu. 17.11 à 18h30

Du 17.11 au 08.12

Du lundi au jeudi de 12h

à 18h et le vendredi

de 12h à 17h

Grande galerie de l'esam

Site de Caen

Proposé dans le cadre

du doctorat RADIANT

Avec le soutien

de Vassard OMB Mobilier

Si son travail s'inscrit dans l'art contemporain, Benjamin Hochart revendique les influences de la bande-dessinée, de la science-fiction, de l'art brut et des arts populaires comme les témoins d'une pratique artistique fondée sur la non-hiérarchie des genres et des arts. Son travail propose des formes aux lectures multiples qui tentent de perturber un ordre établi, tout en explorant le potentiel politique des positions marginales issues des contre-cultures ou des cultures populaires. L'objectif avoué étant notamment de donner de la visibilité à tous les genres dits «mineurs» sans créer de rupture entre la vie et la production de formes artistiques. Il tente ainsi de produire une œuvre protéiforme, à la fois poétique et politique.

L'exposition *N+1 N+2* témoignera des développements récents de son travail, dans le cadre de son doctorat de création RADIANT, intitulé «Renverser, assembler : l'activité artistique populaire».

Pour en savoir plus : www.esam-c2.fr/evenements-recherche