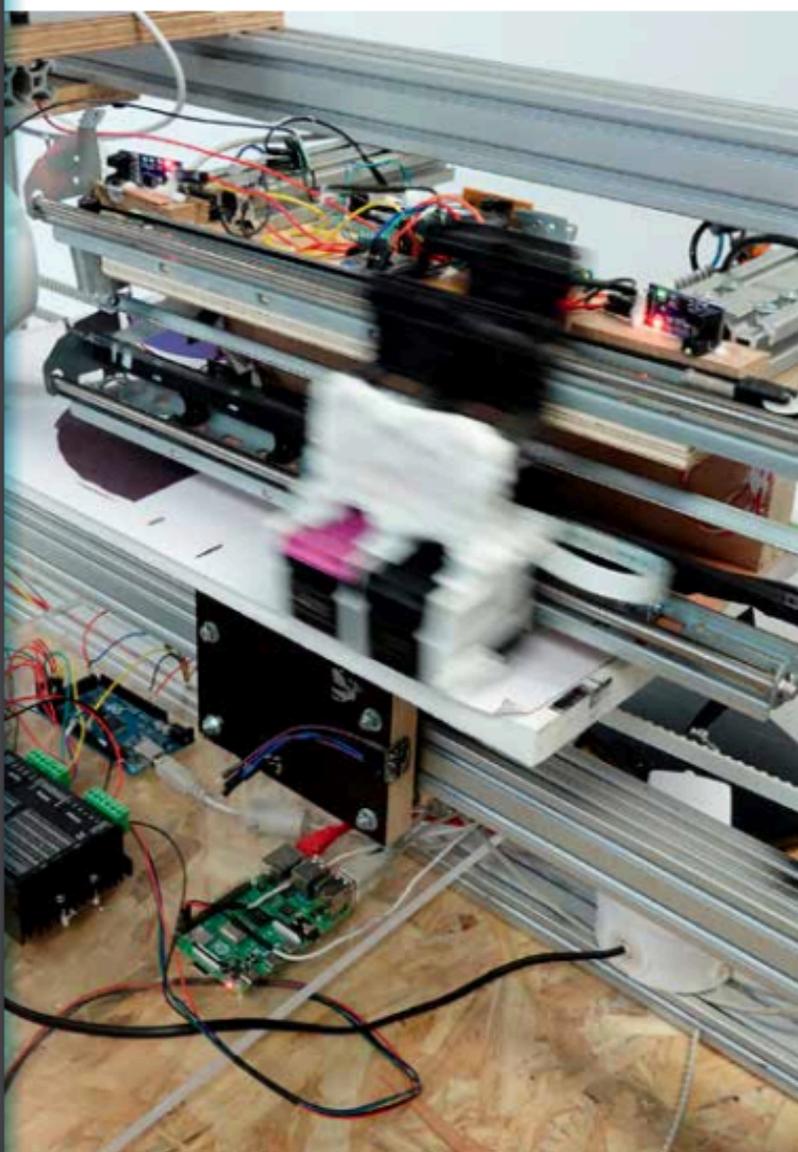


# Victor Vaysse

## *State mutability*

Exposition

Vue d'atelier, 2022 (Photo : Victor Vaysse)



Vernissage

jeudi 23.03 à 18h30

Du 23.03 au 13.04

Du lundi au jeudi de

12h à 18h et le vendredi

de 12h à 17h

Grande galerie de l'esam

Site de Caen

Proposé dans le cadre

du doctorat RADIAN

Le titre *State mutability*, extrait d'une culture technique, renvoie à un concept qui définit le comportement et le mode d'interaction des fonctions dans un certain langage de programmation. Ici, l'exposition des œuvres donne à voir l'état d'une recherche dans le temps et dans l'espace. Produites à l'aide d'imprimantes modifiées, les œuvres portent les traces des mutations que l'artiste a apportées aux machines. Chaque état de l'imprimante bricolée induit la production d'une forme spécifique, liée aux transformations reçues. C'est par un travail de tâtonnement, de bricolage, par un jeu de hasard et de décisions, que ces machines évoluent. La notion de bricolage décrite par Claude Lévi-Strauss comme le fait d'« installer quelque chose en amateur et avec ingéniosité » est ici centrale : au croisement d'une culture scientifique et artistique, elle synthétise l'aller-retour entre la tentative technique et la production artistique qui en découle.

Le questionnement qui sous-tend cette pratique du détournement renvoie à celui à l'expérience de pensée du bateau de Thésée : le changement de la matière implique-t-il un changement d'identité ?

Pour en savoir plus : [www.esam-c2.fr/evenements-recherche](http://www.esam-c2.fr/evenements-recherche)