

**Cherbourg**  
**ésam**  
**Caen**

WWW

1 rue de l'Abbaye,  
n-Cotentin

T. 02 14 37 25 00 — info@esam-c2.fr  
Réseaux sociaux : @esamcaench

17 cot

# Ateliers de pratique artistique

GRAND PUBLIC 2026/2027



# EXPOSITION \* & SÉANCES DE DÉCOUVERTE \* DU 11 AU 22/05

\* Accrochage des travaux des élèves des ateliers 2025/2026 du lundi au jeudi de 10h à 20h et le vendredi de 10h à 18h | Vernissage le mardi 12/05 à 18h30

‡ Gratuit, sur réservation et dans la limite des places disponibles :  
[a.bourdon@esam-c2.fr](mailto:a.bourdon@esam-c2.fr)

De mi-septembre à fin juin, l'ésam Caen/Cherbourg propose 47 ateliers hebdomadaires de pratique artistique Grand Public conçus et animés par une équipe d'artistes-enseignant-es au sein du contexte privilégié d'un établissement dédié à la formation des futur-es artistes et designers.

Ces ateliers comprennent trois cycles de formation : les cours pour les enfants de 6 à 13 ans, les cours pour les adolescent-es de 14 à 18 ans et les cours pour les adultes à partir de 18 ans. Chaque cycle adapte son niveau de formation à la tranche d'âge concernée en alternant découvertes ludiques, expérimentations multiples, initiations techniques, apprentissage et transmission des fondamentaux tant pratiques que théoriques.

L'accompagnement est à la fois collectif, individuel et sur-mesure, ce qui permet qu'un même cours soit à la portée aussi bien des débutant-es que des élèves plus initié-es, différence et diversité créant une émulation naturellement positive dans le groupe. La transmission en atelier favorise ainsi le lien social, l'échange et le partage des aptitudes et des savoirs.

Les ateliers Grand Public visent à permettre à chacun-e d'acquérir et d'actualiser des connaissances et des compétences tout autant que de stimuler son esprit d'ouverture, dans une optique d'évolution personnelle permanente.

## Tarifs

	Plein tarif	2 <sup>e</sup> atelier ou 2 <sup>e</sup> membre d'un même foyer	1101 < QFM ≤ 1400	801 < QFM ≤ 1101	601 < QFM ≤ 800	QFM ≤ 600
6/7 ans *	99€	49€	89€	59€	24€	12€
8/13 ans *	149€	74€	129€	89€	34€	17€
14/18 ans * [2h]	189€	94€	159€	109€	44€	22€
14/18 ans * [2h30]	239€	119€	199€	139€	55€	28€
Adultes	449€	224€	349€	239€	139€	69€
Tarif étudiant·e UNICAEN ↳ Dans le cadre du partenariat entre l'ésam Caen/Cherbourg et l'université de Caen Normandie, sur présentation de la léocarte.						87€
Tarif étudiant·e moins de 25 ans hors partenariat UNICAEN						174€

Les tarifs détaillés ci-dessus sont annuels et forfaitaires. Ils comprennent des frais de dossier de 10€ (non remboursables).

Des tarifs réduits sont accessibles en fonction du Quotient Familial Mensuel du foyer calculé à partir de l'avis d'imposition \*. Il est par ailleurs possible de solliciter un paiement en trois fois (prélèvements en octobre, novembre et décembre) jusqu'au 11 septembre 2026.

Le paiement peut s'effectuer sur la plateforme en ligne i-Muse (par carte bancaire) ou bien au secrétariat Grand Public de l'ésam Caen/Cherbourg (en espèces, par carte bancaire, chèque à l'ordre de la Régie ésam, chèques ANCV, Atouts Normandie et/ou Pass Culture).

En cas d'annulation, le remboursement des frais d'inscription peut être demandé jusqu'au 30 septembre 2026, à condition que l'élève n'ait suivi aucun cours depuis la rentrée.

\* À noter : une participation à l'achat des consommables est demandée pour certains ateliers : 20€ pour les ateliers jeune public, 10€ pour les ateliers de photographie/édition, 35€ pour l'atelier « Ce n'est pas qu'une impression » et 65€ pour les ateliers de gravure.

\* Ces tarifs réduits concernent les personnes dont le Quotient Familial Mensuel (QFM = Revenu fiscal de référence : [12 x Nombre de parts fiscales]) est inférieur à 1400. L'avis d'imposition sur les revenus le plus récent de l'élève ou de son/sa représentant·e légal·e est à fournir.

## Inscriptions 2026/2027

Les inscriptions aux ateliers Grand Public 2026/2027 seront ouvertes du 26 mai (13h) au 12 juillet puis du 2 septembre au 30 octobre 2026.

Elles s'effectuent dans l'ordre d'arrivée des demandes sur la plateforme en ligne i-Muse, accessible depuis la page : [www.esam-c2.fr/Ateliers](http://www.esam-c2.fr/Ateliers)

Les cours débuteront dans la semaine du 14 septembre 2026 et s'achèveront dans la semaine du 21 juin 2027 (hors vacances scolaires et jours fériés).

# Les ateliers enfants

6/13 ANS

D'une durée hebdomadaire d'1h ou d'1h30, les ateliers 6/13 ans sont conçus pour stimuler le désir des enfants de créer en développant leur imaginaire, leur sens de l'observation et leur curiosité. Ils s'organisent ainsi autour d'exercices ludiques et variés qui reposent sur la manipulation des matériaux et la découverte de diverses techniques (dessin, peinture, gravure, volume, collage, modelage, etc.).

Les contenus de cours détaillés ainsi que des photos des travaux réalisés par les élèves sont consultables en ligne :

[www.esam-c2.fr/livret/grand-public](http://www.esam-c2.fr/livret/grand-public)

## ATELIERS 6/7 ANS (1H) : GRAINES D'ARTISTES

### LUNDI

17h15 → 18h15 Béatrice Esnée

### MERCREDI MATIN

9h30 → 10h30 Lauren Hamel

11h → 12h Béatrice Esnée

11h15 → 12h15 Florence Necken

### MERCREDI APRÈS-MIDI

13h30 → 14h30 Lauren Hamel

15h15 → 16h15 Béatrice Esnée

## ATELIERS 8/10 ANS (1H30) : LES EXPLORATEUR-ICES

### LUNDI

17h → 18h30 Florence Necken

### MERCREDI MATIN

9h30 → 11h Florence Necken

10h45 → 12h15 Lauren Hamel

### MERCREDI APRÈS-MIDI

13h30 → 15h Béatrice Esnée

14h45 → 16h15 Lauren Hamel

16h30 → 18h Béatrice Esnée

### JEUDI

17h → 18h30 Béatrice Esnée

## ATELIERS 11/13 ANS (1H30) : EXPRIMER LE MONDE POUR MIEUX LE RÉVER

### LUNDI

17h30 → 19h Lauren Hamel

### MERCREDI

13h30 → 15h Florence Necken

16h15 → 17h45 Kristel Gauthier

16h30 → 18h Lauren Hamel

# Les ateliers adolescent-es

14/18 ANS

Plus spécialisés, les ateliers proposés aux adolescent-es de 14 à 18 ans, d'une durée hebdomadaire de 2h, placent les élèves dans une expérience plastique spécifique afin de faire naître des propositions personnelles.

Dans une optique de mixité et d'émulation, certains de ces ateliers sont également ouverts aux adultes et proposent une durée étendue à 2h30.

Les contenus de cours détaillés ainsi que des photos des travaux réalisés par les élèves sont consultables en ligne :

[www.esam-c2.fr/livret/grand-public](http://www.esam-c2.fr/livret/grand-public)

## ATELIERS 14/18 ANS (2H)

### MARDI

18h → 20h | Lauren Hamel

↳ *Dessiner, peindre, expérimenter*

[Dessin, peinture]

### MERCREDI

14h → 16h | Kristel Gauthier

↳ *Vers l'infini et au-delà*

[Techniques diverses]

15h15 → 17h15 | Florence Necken

↳ *Être au monde*

[Dessin, peinture, collage, volume]

17h15 → 19h15 | Jérôme François

↳ *Dessin, image & imaginaire*

[Dessin, couleur, techniques diverses]

### JEUDI

17h45 → 19h45 | Florence Necken

↳ *Fondamentaux et expression*

[Dessin, peinture, collage, volume]

## ATELIERS 14/18 ANS & ADULTES (2H30)

### LUNDI

18h30 → 21h | Virginie Bigot

↳ *Du geste à l'image : atelier de dessin*

[Dessin, peinture]

### MARDI

18h30 → 21h | Kristel Gauthier

↳ *Ce n'est pas qu'une impression*

[Gravure, techniques diverses]

### MERCREDI

18h30 → 21h | Béatrice Esnée

↳ *Photographie argentique*

[Photographie argentique]

### JEUDI

18h → 20h30 | Lauren Hamel

↳ *Laboratoire, atelier de dessin*

[Dessin]

18h45 → 21h15 | Béatrice Esnée

↳ *L'image, entre pratiques graphiques et photographique*

[Dessin, sérigraphie, photographie]

# Les ateliers adultes

À PARTIR DE 18 ANS

Les ateliers adultes s'adressent, via des méthodes pédagogiques progressives, à un public désireux de s'initier aux arts plastiques ou d'approfondir sa pratique personnelle. D'une durée hebdomadaire de 2h30, ils favorisent l'acquisition des moyens nécessaires au développement d'une expression artistique personnelle et sensibilisent à la création contemporaine.

Permettre aux élèves d'aborder la « feuille blanche », de réfléchir un sujet de travail, d'explorer des techniques et de connaître l'œuvre d'artistes plasticien·nes d'hier et d'aujourd'hui, tels sont les principaux objectifs de ces ateliers de production et d'expérimentation qui sont ouverts à tous les niveaux.

Les contenus de cours détaillés ainsi que des photos des travaux réalisés par les élèves sont consultables en ligne :

[www.esam-c2.fr/livret/grand-public](http://www.esam-c2.fr/livret/grand-public)

\* Ateliers ouverts aux adultes et aux 14/18 ans.

\* Ces ateliers d'une durée hebdomadaire de 3h au lieu de 2h30 finiront dans la semaine du 10 mai 2027.

## LUNDI

14h → 16h30 | Virginie Bigot

↳ *Expérience du regard*

[Peinture & dessin]

14h → 16h30 | Florence Necken

↳ *Modelage*

[Argiles]

14h15 → 16h45 | Béatrice Esnée

↳ *La poésie du quotidien*

[Dessin, peinture, estampe, modelage]

18h30 → 21h | Virginie Bigot

↳ *Du geste à l'image : atelier de dessin \**

[Dessin, peinture]

18h30 → 21h | Béatrice Esnée

↳ *Photographie argentique*

[Photographie argentique]

18h30 → 21h | Mari Moullec

↳ *Comme un livre ouvert : initiation à la pratique de l'édition*

[Reliure, impression, écriture, dessin, collage]

19h → 21h30 | Florence Necken

↳ *Céramique*

[Argiles, engobes]

## MARDI

14h → 16h30 | Kristel Gauthier

↳ *L'empreinte, la gravure en douceur*

[Gravure, techniques diverses]

14h → 16h30 | Lauren Hamel

↳ *Collage*

[Collage, techniques diverses]

14h30 → 17h | Jérôme François

↳ *Peinture*

[Acrylique, aquarelle, huile, dessin, techniques diverses]

18h → 20h30 | Jérôme François

↳ *Peinture*

[Acrylique, aquarelle, huile, dessin, techniques diverses]

18h30 → 21h | Kristel Gauthier

↳ *Ce n'est pas qu'une impression \**

[Gravure, techniques diverses]

## MERCREDI

10h → 12h30 | Kristel Gauthier  
↳ *Création autour du livre d'artiste* (Estampe, techniques diverses)

18h30 → 21h | Virginie Bigot  
↳ *Explorations picturales* (Peinture)

18h30 → 21h | Béatrice Esnée  
↳ *Photographie argentique \** (Photographie argentique)

18h30 → 21h30 | Mari Moullec  
↳ *Dans le creux de la main : pratique de l'estampe ‡* (Taille d'épargne et taille douce)

## JEUDI

10h → 12h30 | Lauren Hamel  
↳ *Dessin, peinture, modèle vivant* (Peinture, dessin)

14h → 16h30 | Lauren Hamel  
↳ *Balades, croquis, peintures* (Peinture, dessin)

14h15 → 16h45 | Béatrice Esnée  
↳ *Atelier ouvert* (Techniques diverses)

14h30 → 17h | Kristel Gauthier  
↳ *La place du textile dans l'art contemporain* (Travail plastique du fil, de l'aiguille, du tissu, techniques diverses)

18h → 20h30 | Lauren Hamel  
↳ *Laboratoire, atelier de dessin \** (Dessin)

18h30 → 21h30 | Kristel Gauthier  
↳ *Creux et reliefs : gravure ‡* (Taille d'épargne, taille douce, techniques diverses)

18h45 → 21h15 | Béatrice Esnée  
↳ *L'image, entre pratiques graphiques et photographique \** (Dessin, sérigraphie, photographie)

## VENDREDI

9h30 → 12h | Florence Necken  
↳ *Céramique* (Argiles, engobes)

13h30 → 16h | Florence Necken  
↳ *Initiation au travail personnel* (Techniques diverses)

\* Ateliers ouverts aux adultes et aux 14/18 ans.

‡ Ces ateliers d'une durée hebdomadaire de 3h au lieu de 2h30 finiront dans la semaine du 10 mai 2027.

# Stages

En complément des ateliers hebdomadaires, l'ésam Caen/Cherbourg organise pendant les vacances scolaires des stages de pratique artistique à destination du jeune public et des adultes.

## FÉVRIER/MARS 2027

6/10 ans | Florence Necken  
↳ *Couleurs*  
Le 22/02 : 9h30 → 12h | 13h → 15h30 (30€)

Élèves de Terminale | Équipe de la classe préparatoire de Cherbourg et artistes invité·es  
↳ *Stage préparatoire intensif*  
Du 01 au 5/03 : 9h30 → 12h30 | 14h → 17h (300€)

## AVRIL 2027

14/18 ans & adultes | Florence Necken  
↳ *Composition/abstraction*  
Le 19/04 : 9h30 → 12h | 13h → 17h (39€)

8/13 ans | Florence Necken  
↳ *Jeux graphiques*  
Le 20/04 : 9h30 → 12h30 | 13h → 15h30 (30€)

Stage d'initiation et expérimentation artistique | Virginie Bigot  
↳ 14/18 ans & adultes  
↳ Du 20 au 22/04 : 10h → 12h30 | 13h30 → 16h30 (99€)

Les contenus détaillés de ces stages sont consultables sur :

[www.esam-c2.fr/Stages](http://www.esam-c2.fr/Stages)

## Bibliothèque

La bibliothèque de l'ésam Caen/Cherbourg constitue un fonds de référence sur l'art contemporain, la création et son contexte (histoire des arts, esthétique, sciences humaines et sociales, littérature, etc.). Elle abrite aujourd'hui plus de 40000 documents se présentant sous la forme d'imprimés (monographies, catalogues d'exposition, essais), de publications d'artistes (livres, revues, estampes), de documents audiovisuels (CD-audio, DVD, disques vinyles) et de périodiques. L'inscription à un atelier Grand Public donne la possibilité d'y emprunter 10 documents pour une durée d'un mois.

[www.esam-c2.fr/Bibliotheques](http://www.esam-c2.fr/Bibliotheques)

## Saison culturelle

Dans le cadre de sa saison culturelle, l'ésam Caen/Cherbourg propose chaque année des événements (expositions, conférences, journées d'études, concerts, festival de cinéma, etc.) qui s'inscrivent dans le prolongement des activités d'enseignement supérieur et de recherche de l'école. L'ensemble de ces événements est en accès libre et gratuit.

[www.esam-c2.fr/Evenements-culturels](http://www.esam-c2.fr/Evenements-culturels)

## Contact

Pour tout renseignement complémentaire, le secrétariat est ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 12h, et de 14h à 17h. Il est joignable par mail ou par téléphone du lundi au vendredi à ces mêmes horaires (jusqu'à 12h30 le vendredi) :

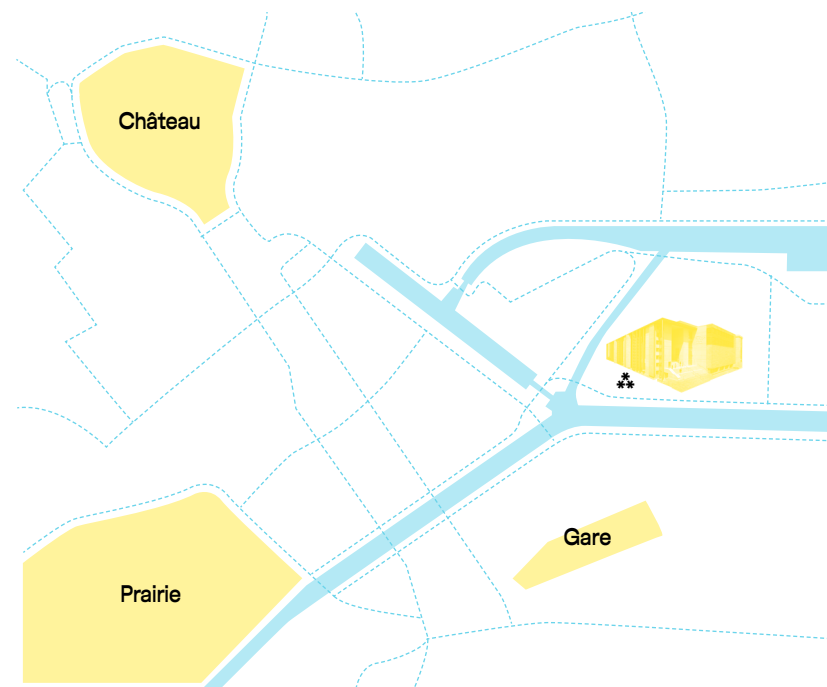
AMÉLIE BOURDON

[a.bourdon@esam-c2.fr](mailto:a.bourdon@esam-c2.fr)

02 14 37 25 14

## Accès

L'ésam Caen/Cherbourg est située sur la presqu'île de Caen, à dix-minutes à pied du centre-ville.



Cherbourg  
am

[www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)



Cherbourg  
**ésam**  
Caen

www

T. 02 14 37 25 00 — [info@esam-c2.fr](mailto:info@esam-c2.fr)  
Réseaux sociaux : @esamcaench

site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli, 14000 Caen

site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye,  
50100 Cherbourg-en-Cotentin

T. 02 14 37 25 00 — [info@esam-c2.fr](mailto:info@esam-c2.fr)  
Réseaux sociaux : @esamcaench

17 co

# Ateliers de pratique artistique

## GRAND PUBLIC 2026/2027

Œuvres : Nadine Boilay, Léna Gehan, Sylvie Meunier-Guttin-Cluzel, Marie-Christine Perol,  
Jean-Jacques Rauline & Solène Tahon | Design graphique : Mathilde Mary  
Impression : Dauphin Com Imprim, Saint-Contest [3000 exemplaires] — Avril 2026