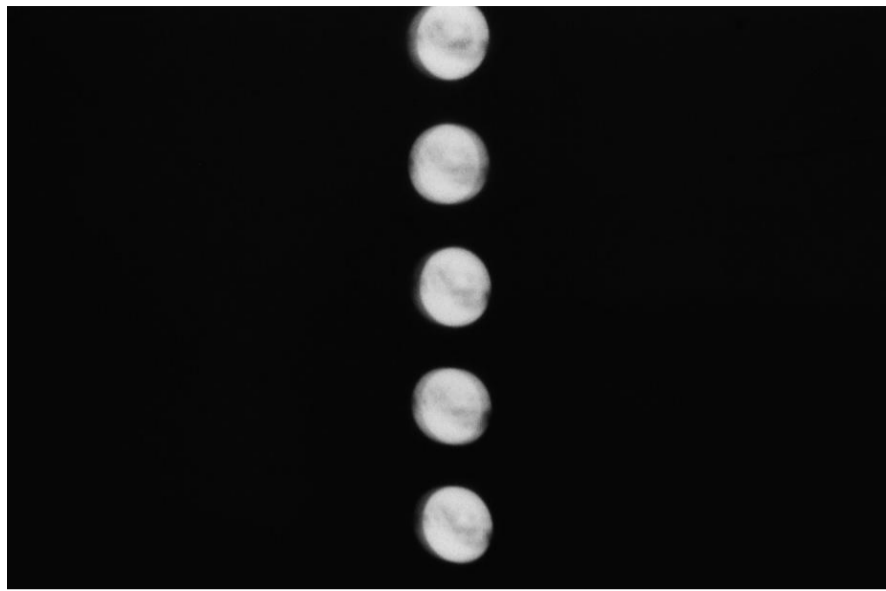


Bernie n°4

ÉQUINOXE DE PRINTEMPS

Lundi 20 mars 2023

21h25 GMT



Pourquoi équinoux plutôt qu'équidiès ? Pourquoi la nuit plutôt que le jour ? Because the night dit la chanson ; le soleil n'y peut pas grand-chose, on lui tourne autour. Mais c'est de la nuit qu'il s'agit et de son effacement espéré, et dans l'autre sens de ses mystères attendus. (1)

CONTRE-VŒU DE PRINTEMPS / Il faut remonter le drap jusqu'à l'œil / Je ne veux pas que le jour revienne / Que les mauvais pollens triomphent de mes pensées / Demain j'oublie comment respirer / Demain je vais au sentier de boue séchée compter les stèles / Demain l'air saturé de beignets d'acacia / Je ne veux pas revenir aux jours serrés de sanglots / Il faut condamner toutes les fenêtres il faut revêtir les carreaux de draps noirs / C'est la mort des nuits / C'est la mort des chimères, éclatées de vent / Mes pensées aux vents mes pensées saisies / Des mains rugueuses palpent mon corps demain / Des voix écorchent rêveries demain / Je ne veux pas de tes fleurs, je ne veux pas de ta naissance, je ne veux pas de tes cajoleries / Il faut couvrir le soleil de cernes il faut trouver les yeux noirs il faut éteindre les rayons / Laisse corps au deuil laisse les sens à l'oubli laisse-moi / Au cœur de l'ignorance le repos des choses enfouies depuis / Depuis depuis depuis longtemps / Garde ta chaleur garde ton sacre abject de pureté garde tes jupes virevoltantes / Évanouie et le froid déchire la chair évanouie et le gel protège les angoisses précieuses évanouie et / Laisse-moi rester moi sans contour ni musique laisse-moi marcher harcelée de visions informes laisse-moi / vivre sans devenir sans devenir moi qui sais et moi qui dis laisse-moi la nuit pour enveloppe / Évanouie et je ne veux pas que le jour revienne, évanouie et le froid déchire la terre, / Garde la science de tes traits / Laisse-moi reposer mémoire cristal embrumée d'ailleurs (2)

les courbes molles de ton désert n'ont de limite que le ciel ton désert avance à mesure que tu avances ton désert t'accompagne dans toutes tes marches ton désert mollement te suit le même désert qui est une ombre intérieure fidèle et canine / la mémoire du désert n'a de sûr que ses morsures / et si pour franchir la mémoire tu te laissais absorber par le vent tu laissais tout ton texte s'éprendre du vent / au milieu du désert une poète orphique t'interpelle : est-ce que le désert est la partie concave du ciel ? / alors tes fleuves les mêmes fleuves qui ont des morsures d'où sortent des plumes de fièvre dans tes fleuves le désert aboie dans tes fleuves étourdis de / tes entremêlements de fleuves se textualisent tu es du texte amoureux et la grâce est une trouée du ciel que creuse ton avancée persistante pour laisser couler des lois qui n'agissent que sur le plus simple et le plus simple en toi est de plus en plus mordue par la mémoire intenable / de plus en plus tu. (3)

POÈME DE NOCES ÉQUITABLES / Face au Soleil, face à la Lune / J'ai trois rivières qui coulent ensemble / Il y a la cisaille / une boule à facette / et l'ombre. (4)

C'EST L'HEURE DES TAUPES / le printemps déboule au beau milieu du combat qui fait rage entre le jour et la nuit / le crépuscule s'étire en stridences violettes / l'Angéus sonne aujourd'hui l'heure bleue / je regarde par la fenêtre les petites montagnes érigées par la taupe qui laboure le jardin juste devant la maison / je vois la surface de la terre vibrer sous la poussée de cette minuscule excavatrice / le sol palpète comme un cœur qui bat / il tremble grelotte frémit / il libère dans le souffle d'un frisson un monticule de terre noire riche et vibrante / c'est presque aussi beau qu'un accouchement / voir surgir de la terre la force la puissance et la sève de la vie. (5)

Décorer chez soi de jacinthes turgescentes faute de disponibilité au réel. / Rêver une saison chaude digne d'une photographie de Mapplethorpe. / Penser au soleil en soi qui reviendra peut-être. (6)

UN PHÉNOMÈNE ASTRONOMIQUE / Des fleurs / Qui explosent / En 4K / Dans nos smartphones (7)

Sans ça personne ne peut dire : regarde. / Sans le tout petit qui brille sur les parkings. / Le tout petit qui pendant une minute est coupée par le centre et pour qui la minute est longue et pour qui la minute est vraie. / C'est l'œil de la glace qui oublie sa surface froide. / L'œil qui faisait tout le blanc dans tout le froid et qui fabrique maintenant les plaines dans ce qu'il voit. / Rien ne se penche sauf dans la minute vraie. / Lorsque rien ne penche les liquides sont coincés sur eux-mêmes. / Aujourd'hui cette parole est entendue sans les oreilles : regarde ce qui ne coule plus et regarde comme tout éclate. / Et regarde le rayon qui est le seul rayon de la minute. (8)

*Je suis coincé dans / Un désir y qui étant / Des idées en bordure / D'un lot de quatre chaises. / Je saisis
l'occasion de jouer le jeu jusqu'au bout. (9)*

**AEQUUS NOX. TYLENOL / EXTRA FORT/20 JOUR CAPLETS / CONGESTION NASALE/DOULEURS, COURBATURE ET FRISSON / MAL DE GORGE / TOUX
SECHE / FLUIDIFIE LES MUCOSITES / SOULAGE LA TOUX GRASSE / MAL DE TETE / FIEVRE / 20 NUIT CAPLETS / CONGESTION NASALE / DOULEURS,
COURBATURE ET FRISSON / MAL DE GORGE / TOUX SECHE / ÉCOULEMENT NASAL ET ETERNUEMENTS / MAL DE TETE / FIEVRE / Très efficace /
De tous les produits / quand je suis malade / & night / formule / de tous. Je ne fais confiance / que j'ai
essayé / la formule day / est la / la plus efficace / à aucun autre produit! / très efficace / Je trouve que
/ essayer plusieurs autre / un rhume / une grippe. / c'est le plus efficace pour avoir / marques afin de
soulager / ou / **Encore un excellent produit Johnson & Johnson** / Pour combattre / et la grippe, / que j'ai /
Je le recommande fortement. / le rhume / voici un produit / beaucoup apprécié. / **aide pour la grippe d'homme**
/ Mon conjoint / mieux / réussit à être / avec cette combinaison / **Genial** / J'adore / Il / de bien dormir /
si je tousse / si je suis congestionné. / éloigner la boîte / ce produit. / me permet / la nuit même / ou /
Dans le jour, je peux / de mouchoir. (10)**

*UN ENFANT / le pont de l'enfance relie les enfants / les enfants attendent de plonger / un enfant fait
rebondir la balle avec sa raquette la balle est jaune l'enfant se nomme / l'enfant sait épeler son prénom
/ le parasol est bleu les arbustes sont verts la balle atterrie sur une serviette / l'enfant la récupère
l'enfant se demande quand ce sera l'heure de la douche / on a entendu : deux corps ont été retrouvés dans
l'étang à côté inanimés morts sait l'enfant / l'enfant a pensé au film avec un requin qui a de longues
dents / à un moment le requin entre dans l'étang et tout le monde crie au danger / les corps de l'étang
eux dans la réalité de l'enfant sont morts sans être lacérés par des dents / c'est un mystère ils disent
sur les papiers journaux qui laissent du gris-noir sur les doigts / l'enfant entend des bateaux qui
soufflent au loin leurs poumons audibles / l'enfant apprend la surface du cube sur une autre feuille le
cercle rayonne il s'appelle soleil / le compas dans la tête de l'enfant irradie son regard / la pointe
du compas aussi acérée que celle de ses yeux / l'enfant sur le sable regarde le tanin contenu dans le
ventre de son père il peut le voir / tout le tanin en suspension sous le palet la nuit la nuit de son
père longues insomnies / les cuticules saturent ses doigts et le jaune nicotine comme la balle même
couleur / à l'orbite du sommeil l'enfant le pouce dans la bouche démusèle la bouche de papa / papa petit
papa avec qui regagner les dunes au coucher apprivoiser papa la main dans la main / l'enfant regarde le
mur peint de sa chambre entend les messages de son père glissés dans la bouteille / l'enfant se demande
si les bouteilles les messages coulent dans le ventre du requin qui croque les jambes / l'enfant arrête
de se demander il passe à autre chose / se demande comment ce serait s'il avait eu un jumeau / s'il
devenait pianiste et son papa avec et ils partiraient en tournée comme dans un film / l'enfant aime aller
au cinéma avec papa / le chien de papa jappe et c'est celui de l'enfant aussi oui son chien / le
ventilateur aime bien le chien le chien aime le ventilateur c'est réciproque papa aère la pièce / l'enfant
se demande si la vie est ailleurs autrement que près de l'océan ici / il y vit depuis toujours sa peau
tannée par le sel des vagues vaguelettes de la côte / la forêt tout près où il fait du vélo et ne tombe
jamais non jamais sait faire du vélo à présent / papa est fier et il gorge davantage ses parois de tanin
/ son allure est comme celle de l'avocette élégante / que l'enfant observe l'hiver avec les jumelles que
papa lui a offertes / il a écrit le nom de l'oiseau dans un carnet / il a entendu des méchants mots au
supermarché des dérivés avec «be-é-é-é» / il a pensé peler les langues des gens et les mettre dans un
sac / et après aller manger une glace avec papa à la fraise menthe vaniller la tristesse de papa / avec
des copeaux de chocolat oui oui papa il adore ça et rester avec papa tout le jour et la nuit / dans un
cornet il a rêvé tout le jour et la nuit avec papa / l'enfant se réveille équinoxe ils ont dit à la
radio de papa / l'enfant demande le sens papa regarde dans le dictionnaire il lui lit / ce soir il y a
de la musique dans la rue papa a dit on ira (11)*

*Close to your body / Moons / appeared / and I could breathe / again / what has been taken / what is left /
still / to unfold / wing cut wing half moth on the hand (12)*

*COMME UN AIR D'ÉQUINOXE / entre jour et / nuit comme / un air d'équinoxe / Bernie s'écrit // entre nuit
et / jour comme / une équidistance / un vol d'oies sauvages // primavere // sans équivoque / s'écrit
Bernie // primavere / entre ciels et / larmes / entre mystères et / constellations // pile à la verticale
/ de nos luttes // aujourd'hui encore / poussent en failles frontières passagères / pissenlits coquelicots
et belles de nuits (13)*

Photographies : Laetitia Deleuze.

Textes: 1 Louis Ucciani, 2 Céline Morlot, 3 Anna Serra, 4 Frédérique Cosnier, 5 Alexandre Rolla, 6 Florence Andoka, 7 Christophe Fiat, 8 Adrien Lafille, 9 Quentin Bob Mercier, 10 Paul Kawczak, 11 Carole Bijou, 12 Laetitia Deleuze, 13 Emmanuelle Sarrouy.

Bernie est un fanzine aux formes et parutions aléatoires, tiré à 50 exemplaires diffusés entre les participant.e.s. Une proposition de Quentin Bob Mercier et Florence Andoka, pour la collection bleue dans le cadre du collectif rada.

