



T. 02 14 37 25 00 — info@esam-c2.fr
Réseaux sociaux : [@esamcaench](#)

17 cours Caffarelli, 14000 Caen
site de Caen (siège social)

site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye,
50100 Cherbourg-en-Cotentin

www.esam-c2.fr



Commune d'agglomération du Cotentin et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin. L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg bénéficie du soutien de l'Etat — Ministère de

otentin. L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg bénéficie du soutien de l'État — Ministère de la Culture, la Région Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la

www.esam-c2.fr



T. 02 14 37 25 00 — info@esam-c2.fr
Réseaux sociaux : [@esamcaench](#)

site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli, 14000 Caen

site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye,
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Cherbourg
ésam
Caen

10/2026 ↘

02/2027

PRENDRE LE LARGE

Diplômé-es 2026 * de l'ésam Caen/Cherbourg

Vernissage le 02/10 à 18h à l'ésam, à 19h30 à L'Artothèque,
à 20h au Frac et à 21h à Station Mir
Exposition du 03 au 24/10

GRANDE GALERIE DE L'ÉSAM (Caen), L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN (Espace Projet),
FRAC NORMANDIE (Faitout et Frac Show) & STATION MIR
mercredi - samedi : 14h → 18h

* Hasna Badran, Nadièda Bahij, Tom Bellanger, Enza Bicien Dassat, Malory Boissonneau, Alice Aela Boyero,
Isadora Carvalho Mayrinck, Eungyeol Choi, Sarah Courtois, Maud Dagoneau, Manon Delaplace, Marie-Amélie Doise,
Claude Dubé, Anouk Dupont, Abigail Forget, Estelle Fradin, Aela Gosset, Maud Guillotel, Arthur Helin-Archer, Élixa Hernandez,
Jo-Anna Hugues, Kyungjoo Hwang, Harin Jeon, Ohniana Kondrachuk, Zoé Lehericey, Myrtille Lhoste, Yanyan Li,
Louise Lüthi-Maire, Angèle Maussion, Ella Mc Kinney, Kang-Wei Peng, Morgane Perier, Marthe Perrillat-Mercerot,
Jeanne Rousselot, Juliette Toinon, Manon Vandekerckhove et Nan Yang
Commissariat : Lena Peyrard

L'exposition *Prendre le large* bénéficie du soutien de la Région Normandie.
Elle est organisée conjointement par L'Artothèque de Caen, l'ésam Caen/Cherbourg, le Frac Normandie et Station Mir.

www.esam-c2.fr/Exposition-des-diplome-es

JE MEURS TROP

100 ans avec Robert Filliou

Rétrospective
des imprimés, multiples et dispositifs
(Collections Artothèque de Caen, ésam, Frac Bretagne
et collections privées)

Exposition du 10/09 au 20/11

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉSAM (Caen)
lundi - jeudi : 9h30 → 18h | vendredi : 9h30 → 16h

LIRE EST AUSSI UN ART VIVANT

Lectures de Robert Filliou

Journée d'études * organisée
par Laurence Corbel et Aurélie Noury
le 10/11 de 9h30 à 18h

AUDITORIUM
& BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉSAM (Caen)

* Avec Laurence Corbel, Sophie Cras, Jérôme Dupeyrat, Emma Gazano, Cécile Mahiou, Aurélie Noury, Marielle Pelissero
et Frédéric Vincent. Proposé en partenariat avec le laboratoire de recherche PTAC de l'Université Rennes 2.

www.esam-c2.fr/Bibliotheques

CRUISING WITH YOU

Emmanuel Guillaud

I'LL LICK THE FOG OFF YOUR SKIN, CHAPITRE 3

Vernissage le 12/11 à 18h
Exposition du 13 au 27/11

GRANDE GALERIE DE L'ÉSAM (Caen)
lundi - jeudi : 12h → 18h | vendredi : 12h → 17h

LE FRÔLEMENT DU VENT ENTRE NOUS

Vernissage le 13/11 à 18h30
Exposition du 14 au 29/11

FRAC NORMANDIE (Frac Show)
mercredi - dimanche : 14h → 18h

Proposé dans le cadre du doctorat de recherche et création en art RADIAN.

www.esam-c2.fr/RADIAN

L'HORREUR ÉCRANIQUE

ou les multiples formes de la peur
et de la hantise à l'ère du numérique

Colloque le 18/11 à l'ésam
et les 19 & 20/11 à l'Université de Caen

AUDITORIUM DE L'ÉSAM (Caen)
MAISON DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES (Caen)

Proposé en partenariat avec le LASLAR, l'UFR HSS
et l'Université de Caen

HANTISE, PAR QUOI SOMMES NOUS HANTÉ-ES ?

Restitution du séminaire d'initiation
à la recherche mené par Alice Laguarda,
Laura Gozlan et Lucie Planty

Vernissage le 18/11 à 18h
Exposition du 18 au 27/11

PETITE GALERIE & ATRIUM DE L'ÉSAM (Caen)
lundi - jeudi : 9h → 18h | vendredi : 9h → 17h

www.esam-c2.fr/Recherche

SEMAINE DES ÉDITIONS D'ART

FAUX LIVRES / VRAIES LUTTES

Restitution du workshop
de Jean-Baptiste Ganne

Exposition du 04 au 18/12

ATRIUM DE L'ÉSAM (Caen)
lundi - jeudi : 9h → 18h | vendredi : 9h → 17h

DU LIVRE VIDE AU LIVRE FEINT

Une approche de la facticité à partir
des collections du Frac Normandie

Exposition du 04/12 au 19/02

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉSAM (Caen) * et FRAC NORMANDIE *
* lundi - jeudi : 9h30 → 18h | vendredi : 9h30 → 16h
* mercredi - dimanche : 14h → 18h

IMPRESSIONS MULTIPLES #15

Conférences & rencontres le 04/12

SÉA — La Foire les 05 et 06/12

14h : « Le livre à contre-emploi : formes informelles
du livre » par Gabriele Cépulyté
15h : « La page projetée, livres (fictionnels)
au cinéma » par l'Institut page
16h : visite de l'exposition *Du livre vide au livre feint*
17h : « Les Livres-Pierres » par Séverine Bascouert
18h : restitution du workshop *Faux livres/vraies luttes*

Avec notamment les invité-es d'Impressions multiples :
Amicale des archives queer, EESI Angoulême,
Formes des luttes, Paraguay Press, Revue Lagon,
Super Banco riso

AUDITORIUM, ATRIUM & BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉSAM (Caen)

LOGRE/AMAVADA & FRAC NORMANDIE
samedi : 11h → 19h | dimanche : 11h → 17h

Proposé en partenariat avec L'Artothèque - Espaces d'art contemporain Caen, le Frac Normandie et Logre/Amavada.

www.esam-c2.fr/Semaine-des-editions-d-art

PORTES OUVERTES 2027

Classe préparatoire, Licences & Masters en Art & Design, Ateliers Grand Public

Le 06/02 de 10h à 18h

ÉSAM (Caen/Cherbourg)

www.esam-c2.fr/Portes-ouvertes