

Conférence So 2024 #3

**Jean-Yves
JOUANNAIS**

Vendredi 12.04 9h45-12h
Auditorium
de l'ésam Site de Caen

à propos de l'Encyclopédie des guerres

↳ Vendredi 12.04
de 9h45 à 12h
Auditorium de l'ésam
Site de Caen
Entrée libre, accessibilité PMR

En collaboration avec
l'IMEC - Institut Mémoires
de l'édition contemporaine

par Jean-Yves Jouannais

L'Encyclopédie des guerres est un cycle de conférences-performances qui a commencé, au Centre Pompidou, en septembre 2008, et trouvera son terme fin 2024. À raison d'une séance par mois, ce fut une sorte d'épopée en feuilleton qui s'est improvisée en public. Dans *Bouvard et Pécuchet*, ces deux chercheurs s'adonnent successivement à l'étude de toutes les disciplines, compulsant des centaines d'ouvrages et se livrant à autant d'expériences pour toujours, au final, être cueillis par l'échec. Or, les deux autodidactes de Flaubert esquivent la polémologie, ou science de la guerre. Je voulais écrire à ma manière ce chapitre absent. J'ai emprunté à ces deux personnages leurs protocoles hérétiques. C'est ainsi que j'ai constitué une « bibliothèque de guerre », accumulant de manière hasardeuse, accidentelle, tous les ouvrages traitant du sujet de la guerre. Je ne suis ni historien, ni polémologue. Légitime en rien. C'est en amateur, en écrivain, ou plutôt en personnage de roman, que j'ai consacré vingt ans de ma vie à cette entreprise, collectionnant bribes de phrases, légendes d'images, pour les réunir en un impraticable cabinet de curiosités. *L'Encyclopédie des guerres* n'est pas censée commenter le phénomène de la guerre, mais m'expliquer à moi-même en quoi ce sujet en est venu à me concerner.

C'est la masse hétéroclite de *l'Encyclopédie des guerres* comme archive qui est aujourd'hui versée aux collections de l'IMEC et qui constituera les bases de sa traduction en exposition.

Le matériau premier en sera cette fameuse collection de citations, sous la forme de fiches imprimées. Laquelle collection se verra « augmentée », par différents types d'images ou d'objets : extraits de films, tirages photographiques, livres, objets personnels ou empruntés au Mémorial du débarquement de Caen. Car cette exposition ouvrira pour le 80^e anniversaire du Débarquement en Normandie.

Biographie

Jean-Yves Jouannais est professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Il a été rédacteur en chef de la revue *art press* (1991-1999). Il a organisé des expositions, parmi lesquelles: *Histoire de l'infamie*, Biennale de Venise, 1995; *Le Fou dédoublé*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, 2000; *L'Idiotie, Expérience Pommery # 2*, Domaine Pommery, Reims, 2005; *La Force de l'art*, Grand Palais, Paris, 2009 (avec J.-L. Froment et D. Ottinger). Il est l'auteur d'ouvrages, parmi lesquels: *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, *Correspondance avec Marcel Proust*, éd. Verticales, 2022; *Les Barrages de sable. Traité de castellologie littorale*, éd. Grasset, 2014 (Prix Roger Caillois de l'essai 2014); *L'Usage des ruines*, éd. Verticales, 2013; *L'Idiotie*, éd. Beaux-Arts, 2004, réédition Flammarion, coll. Champs, 2017; *Artistes sans œuvres*, éd. Hazan, 1997, réédition Verticales, 2009. De 2008 à 2024, il s'est consacré au cycle de conférences *L'Encyclopédie des guerres*, au Centre Pompidou, à Paris. MOAB, *Épopée en 22 chants*, éd. Grasset, 2018, a été le fruit de cette entreprise. Ce texte avait été monté en opéra en septembre 2017 à l'Hôtel des Invalides (Soirée Nomade hors les murs organisée par la Fondation Cartier pour l'art contemporain).

Webographie

<https://www.imec-archives.com/activites/l-encyclopedie-des-guerres>

← Photo: Alexandre Guirkinger