

WORKSHOPS

Dans le cadre de leur formation, les étudiant·es procèdent à des accrochages de rendu d'ateliers et de workshops avec des artistes invité·es.

Année 2024/25

Workshops inter-années de septembre :

- *Appropriation / Récupération* - Comment l'art de la seconde moitié du XXe siècle a changé notre manière de penser la peinture, avec Johannes Sivertsen
- *Caractère en caractère*, avec Catherine Guiral et Pedro Cardoso. [Photos](#)
- *Un par jour minimum* - Monotype quotidien en atelier gravure, avec Benjamin Hochart. [Photos](#)
- *Extérieur Jour* - Tournage en extérieur sur le territoire de la presqu'île de Caen d'une séquence documentaire d'anticipation, avec Laura Gozlan. [Photos](#)
- *Grefte et rebond* - dessin avec Evelise Millet
- *Le jardin des castors* - Agora du vivant, avec Céline Duval. [Photos](#)
- *MIMI CRACRA IS NOT DEAD* - Publication d'un fanzine en référence à la coll. des ouvrages jeunesses écrits et dessinés de 1968 à nos jours par A. Rosenstiehl, avec Thierry Weyd et Agnès Rosenstiehl. [Photos](#)
- *Patch & Tweak* - Création sonore sur Synthétiseur Modulaire, avec Nicolas Germain. [Photos](#) et [Blog ésam Audio](#)
- *Peindre la vie, mode d'emploi* - Introduction à La vie mode d'emploi et Un cabinet d'amateur de Georges Perec, avec Emmanuel Zwenger
- *Poésies aux féminins*, avec Muriel Couteau & Nathanaëlle Quoirez. [Photos](#)
- *Roman photo au Musée des Beaux arts de Caen* - Les femmes dans l'art et leurs visibilités, avec Adeline Keil. [Photos](#)
- *La Collection* - Photographie, design graphique, affiche et typographie, avec Thomas Leblond. [Photos](#)
- *Une exposition idéale* - Découverte de la 3D, avec David Dronet et Christophe Boudier
- *À l'aise partout* - Comment (s')adapter (à) l'environnement immédiat ? Comment produire du confort là où il n'est pas prévu ? Et puis d'ailleurs, qu'est-ce que le confort ? avec Nicolas Lelièvre. [Photos](#)
- *La cascade* - Initiation à la programmation artistique pour le web avec HTML et CSS, avec Quentin Juhel. [Photos](#) et [Rendus de projets](#).

Workshops inter-années de janvier :

- *Accoustic Camera Lab*, avec Nicolas Germain, Thierry Weyd et Alice Dourlen. [Photos](#) et [blog ésam audio](#).
- *Bread writing*, avec Camille Azaïs, en partenariat avec les élèves de CE2 de l'école Henry Brunet. [Photos](#)
- *Deep mapping - La dérive*, avec IPSS. [Photos](#)
- *Diorama(s)*, avec Alice Laguarda et Françoise Quardo. [Photos](#)
- *Le son du web*, avec Quentin Juhel et Adel Faure. [Photos](#) et [lien vers les projets réalisés](#).
- *Minuscule*, avec Nicolas Lelièvre. [Photos](#)
- *Paysages anticipés*, avec Christophe Boudier et Mathilde Reynaud. [Photos](#)
- *Peinture - dessin*, avec Julien Tiberi et Marie Weisangel. [Photos](#)
- *Percolation 2 - Improvisation sonore*, avec Emmanuel Zwenger et Yann Fontbonne
- *Photo - dessin*, avec Maxence Rifflet et Adrien Malcor. [Photos](#)
- *Rejouer l'histoire*, avec Laura Gozlan. [Photos](#)
- *Si cinéma*, avec Isabelle Prim, Alain de la Negra et en partenariat avec la HEAR. [Photos](#)
- *Sound and vision #2*, avec Catherine Guiral et Pedro Cardoso. [Photos](#)